

Les carnets de l'été

16h BEAUMONT EN-AUGE

Église Saint-Sauveur

Fondée au XI^e siècle par Robert Bertran sous les auspices de Guillaume le Conquérant, l'église Saint-Sauveur est l'ancien cœur spirituel du prieuré bénédictin de Beaumont. L'édifice actuel correspond à l'ancien chœur gothique, le reste de la nef paroissiale ayant été détruit au XIX^e siècle.



Le Collège royal et militaire

Les moines bénédictins du prieuré local fondent un collège en 1661. En 1776 Louis XVI transforme l'établissement en l'une des douze Écoles royales militaires de France pour former les fils de la noblesse désargentée. Le futur grand mathématicien et astronome Pierre-Simon de Laplace y commence ses études. L'institution est supprimée sous la Révolution française.



Visites commentées par Olivier Decharme

Autre visite

Vendredi 21 août, 16h même programme

Les mardis des petites églises



15h GRANGUES

Église Notre-Dame

L'église remonte au XIIe siècle. Le chœur et l'arc triomphal ont été bâtis au XIIIe siècle. La statue de saint Roch (datée de 1633), rappelle qu'en contrebas de l'église se trouve la fontaine saint Roch, aux eaux réputées guérisseuses. Retable du XVIIIe siècle, avec un tableau représentant l'Assomption de la Vierge.

16h30 GONNEVILLE-SUR-MER

Église Notre-Dame de l'Assomption

L'église date également des XIIe et XIIIe siècles. Des contreforts à ressauts ont été ajoutés au XIIIe siècle sur la façade et sur les murs au nord et au sud. Des ouvertures plus récentes montrent des interventions à la Renaissance et au XIXe siècle. Le retable du maître-autel abrite une étonnante Assomption de la Vierge en ronde bosse.



Visites commentées

Le thème de l'été : les lavoirs

15h PONT L'EVÊQUE

Église Saint-Michel

Reconstruite après la guerre de Cent Ans, entre la fin du XVe siècle et le premier tiers du XVIe siècle, l'église Saint-Michel de Pont-l'Évêque incarne l'apogée du gothique flamboyant normand. Son architecture témoigne de la prospérité retrouvée de la région à cette époque.



Les lavoirs

Pont-l'Évêque possédait de nombreux lavoirs, le long de la Touques ou de la Calonne. Beaucoup ont disparu ou sont difficiles à repérer : certains se trouvent désormais dans des propriétés privées, d'autres ont été transformés.

Depuis avril 2025, la communauté de communes Terre d'Auge en partenariat avec Terre d'Auge Tourisme a lancé une vaste campagne de recensement des lavoirs et fontaines, afin de répertorier et documenter ce patrimoine avant qu'il ne s'efface complètement.

Visites commentées

Les carnets de l'été

NOTRE-DAME-DE COURSON LIVAROT-PAYS-D'AUGE

Église Notre-Dame

CONCERT à 20h

*Syra de Tarade soprano
Gaëlle Delente pianiste*

Entrée libre



Saint-Christophe, bois
polychrome XVIIe siècle

Les carnets de l'été

DEAUVILLE

Église Saint-Laurent

CONCERT à 20h30

*Orgue et voix, Nicole Marodon
et Mathilde Marodon*

Entrée libre



Statue de Saint-Laurent, bois polychrome, XVIIe siècle



Les parties romanes les plus anciennes de l'église remontent au XIe siècle. Située sur les hauteurs, c'était l'église paroissiale du vieux village de Dosville. Elle a gardé la simplicité et la spiritualité de ses origines.

Les mardis des petites églises



15h BONNEVILLE-LA-LOUVET

Église Notre-Dame de l'Assomption

L'église allie la robustesse médiévale à la finesse du gothique flamboyant. Le maître-autel à baldaquin (début XIXe siècle) comporte une statue de la Vierge de l'Assomption dans une gloire, entre deux anges adorateurs.

16h30 SAINT-BENOIT-D'HÉBERTOT

(BLANGY-LE-CHÂTEAU)

Église Saint-Benoit

L'église du XIIe siècle est remaniée aux XVe et XVIe siècles, comme en témoigne la grande baie à remplage de style gothique flamboyant. De beaux vitraux relatent des épisodes hauts en couleurs de la vie de saint Benoît et de saint Gilles.



Visites commentées

Les carnets de l'été

15h LA ROQUE-BAIGNARD

Église Saint-Martin

Les fondations de l'église remontent à l'époque romane. Elle est reconstruite pour l'essentiel aux XIV^e et XV^e siècles. La nef est surmontée à l'ouest d'un clocher à tabouret et flèche polygonale. À l'intérieur, beau retable du XVIII^e siècle en harmonie avec l'ensemble du décor.



Visite des extérieurs du château de la Roque-Baignard

Le château possède une histoire intimement liée à la noblesse locale puis à l'histoire littéraire française. Évocation d'André Gide, l'un de ses illustres occupants, profondément marqué par l'atmosphère des lieux :

« Au chant de la cascade se mêlaient les chuchotis de la rivière et le murmure continu d'une petite source captée qui jaillissait hors de l'île, en face de la poterne [...]. Un peuple d'hirondelles sans cesse tournoyait autour de la maison ; leurs nids d'argile s'abritaient sous le rebord des toits, dans l'embrasure des fenêtres... Quand je pense à La Roque, c'est d'abord leurs cris que j'entends ; on eût dit que l'azur se déchirait à leur passage. »

André Gide, *Si le grain ne meurt*, Chapitre III

Visites commentées

Les mardis des petites églises

15h LE PRÉ D'AUGE

Église Saint-Ouen



« L'église du Pré-d'Auge s'élève sur le penchant d'un coteau couronné d'arbres verts, au pied duquel coule une source limpide dédiée à saint Méen. Cette église appartient à la dernière période ogivale. »
(Arcisse de Caumont)

La source sacrée Saint-Méen se trouve en contrebas de l'église (cf. p. 42)

Le Christ en terre cuite du Pré-d'Auge, XVIIe siècle, est attribué à Joachim Vattier.

16h30 LA POMMERAYE (SAINT-DÉSIR)

Église Saint-Laurent

L'église date de l'époque romane. Elle est remaniée sur une période allant du XVIe au XVIIIe siècle. On entre, comme au Pré d'Auge, par un porche en bois. Statues de dévotion populaire des XVIe et XVIIe siècles. Retable de la 1^{ère} moitié du XVIIIe siècle.



Visites commentées

Les carnets de l'été

NOTRE-DAME D'AUQUAINVILLE

Église Notre-Dame

CONCERT à 20h30

Le Trio Osmonde jouera des œuvres de Corelli, Sibelius, Leo Weiner, Astor Piazzolla et certainement quelques morceaux surprise.

Entrée libre



Autres concerts du trio Osmonde

*Mercredi 19 août Blangy-le-château
Église Notre-Dame, 20h30*

*Jeudi 20 août, Les Moutiers-Hubert
Église Saint-Martin, 18h30*

*Vendredi 21 août, Mézidon-Vallée-d'Auge
Église Sainte-Marie-aux-Anglais 18h30*

*Samedi 22 août, Saint-Michel-de-Livet
Église Saint-Michel, 17h*

Le thème de l'été : les lavoirs

15h QUETTEVILLE

Église Saint-Laurent

L'église fut érigée au XIe siècle sur une éminence dominant la vallée de la Morelle. La tour-clocher méridionale remonte au XIIIe ou XIVe siècle.

L'église possède un magnifique chemin de croix peint qui vient d'être entièrement restauré. L'ensemble des toiles sera exposé dans l'église.

Le lavoir

Situé en contrebas, au cœur du vallon, le lavoir de Quetteville est alimenté par une source réputée miraculeuse. Elle est recherchée pour ses vertus curatives contre les maladies de peau, faisant écho à la dévotion à la statue de saint Laurent dans l'église.

Visites commentées



Les mardis des petites églises



La tour clocher à Thiéville

15h THIÉVILLE

Église Saint-Martin

La tour clocher à trois larmiers et le portail occidental sont datés du XIIIe siècle. L'église a conservé son maître-autel du XVIIe siècle, avec ses belles colonnes torses. Les vitraux récemment restaurés ont été réalisés par l'atelier Mazuet en 1903.

16h30 SAINT-PIERRE-SUR-DIVES

Abbatiale Saint-Pierre

Pour finir la saison des visites, voici l'un des navires amiraux du Pays d'Auge. L'abbatiale Saint-Pierre témoigne de la puissance passée de l'un des plus anciens monastères bénédictins de la région. On admirera entre autres trésors, le pavement du XIIIe siècle et les stalles et boiseries du début du XVIe siècle dans le chœur.



La lumière de la tour lanterne

Visites commentées par Elisabeth Lachaume

Le thème de l'été : les lavoirs

15h **SAINT-ANDRÉ D'HÉBERTOT**

Église Saint-André

Les origines de l'église remontent au XIe siècle. La tour du XIIe siècle s'élève sur cinq niveaux, percés de baies de plus en plus larges à mesure que l'on monte, pour alléger la maçonnerie. Le chœur a conservé ses voûtes d'arêtes romanes du XIIe siècle. Maître-autel du XVIIIe siècle en marbre rouge veiné.



Le lavoir

Il est situé en contre-bas de l'église Saint-André, à proximité du bourg et du château. La Calonne et ses affluents ont été aménagés de longue date pour les besoins des habitants ainsi que pour alimenter les douves et cascades du domaine seigneurial.

Le lavoir forme un ensemble harmonieux avec l'église, le vieux prieuré et les lisières du parc du château.

Visites commentées

Les carnets de l'été

13h45 OUEZY

RV sur le parking de la mairie

Église Saint-Aubin

L'église prieurale fut bâtie au XII^e siècle sur un ancien domaine rural de l'abbaye de Jumièges. Le prieuré de Ouézy cultivait de la vigne et fournissait le vin de messe à l'abbaye, à ses dépendances et à ses nombreuses possessions en Angleterre. L'extérieur offre un riche décor sculpté. Boiseries et retable du XVII^e siècle.



Également au programme de l'après-midi, la promenade dans le village fera découvrir les paysages que le peintre Jules-Louis Rame, enfant du pays (1857-1927), a aimés et représentés. Des pupitres disposés le long du circuit dans et à proximité de Ouézy montrent et décrivent les tableaux qui ont été peints à cet endroit précis.

Les visites se termineront au prieuré où le verre de l'amitié sera offert par l'association Ouézy Laizon Environnement.

Visites commentées

Pour faire escale au hasard de vos promenades, voici une liste non exhaustive l'églises ouvertes en permanence ou équipées d'un système d'ouverture automatique ou... d'un numéro de téléphone affiché sur la porte.

Beuvron-en-Auge, église Saint-Martin et chapelle de Clermont

Biéville-Quétiéville, églises Saint-Germain et Saint-Martin

Bonnebosq, église Saint-Martin

Bonneville-la-Louvet, église Notre-Dame de l'Assomption

Cabourg, église Saint-Michel

Cambremer, église Saint-Denis

Cernay, église Saint-Aubin

Deauville, église Saint-Augustin

Dives-sur-Mer, église Notre-Dame

Dozulé, église Notre-Dame

Houlgate, église Saint-Aubin

Grandouet, église Saint-Germain

La Pommeraye, église Saint-Laurent

Le Mesnil-Guillaume, église Notre-Dame

Lieury, église Saint-Paterne

Livarot, église Saint-Ouen

Lisieux, basilique Sainte-Thérèse

Lisieux, cathédrale Saint-Pierre

Moyaux, église Saint-Germain

Ouilly-le-Vicomte, église Notre-Dame

Orbec, église Notre-Dame

Repentigny, église Saint-Martin

Saint-Benoît d'Hébertot, église Saint-Benoit

Saint-Pierre-sur-Dives, abbatale Saint-Pierre

Vieux-Pont-en-Auge, église Saint-Martin

Adhérer à l'APEPA c'est accroître la visibilité de nos actions sur le terrain afin de mettre concrètement en valeur le patrimoine des églises en Pays d'Auge.

Nom Prénom.....

Association.....

Mairie.....

Autre.....

Adresse.....

CP..... **Commune**.....

Tél port..... **Tél fixe**.....

Mail.....

Date et signature.....

- ♣ **Membre actif** : 10€ (individuel),
 - ♣ 20€ (association ou collectivité)
 - ♣ **Membre bienfaiteur** : 30€ (individuel),
 - ♣ 60€ (association ou collectivité)
- Reçu fiscal pour les dons

Virement ou chèque à l'ordre de « Alliance APEPA » à l'adresse :
Marie-Catherine Daugny, 511 route de la Thironnière, 14130 Saint-André-d'Hébertot



www.apepa.blog
contact@apepa.blog
tél : 06 22 74 30 95

Coordonnées bancaires :
Titulaire : ALLIANCE APEPA
IBAN : FR76 1660 6380 1184 8600 6635 004
Code BIC - Code SWIFT : AGRIFRPP866



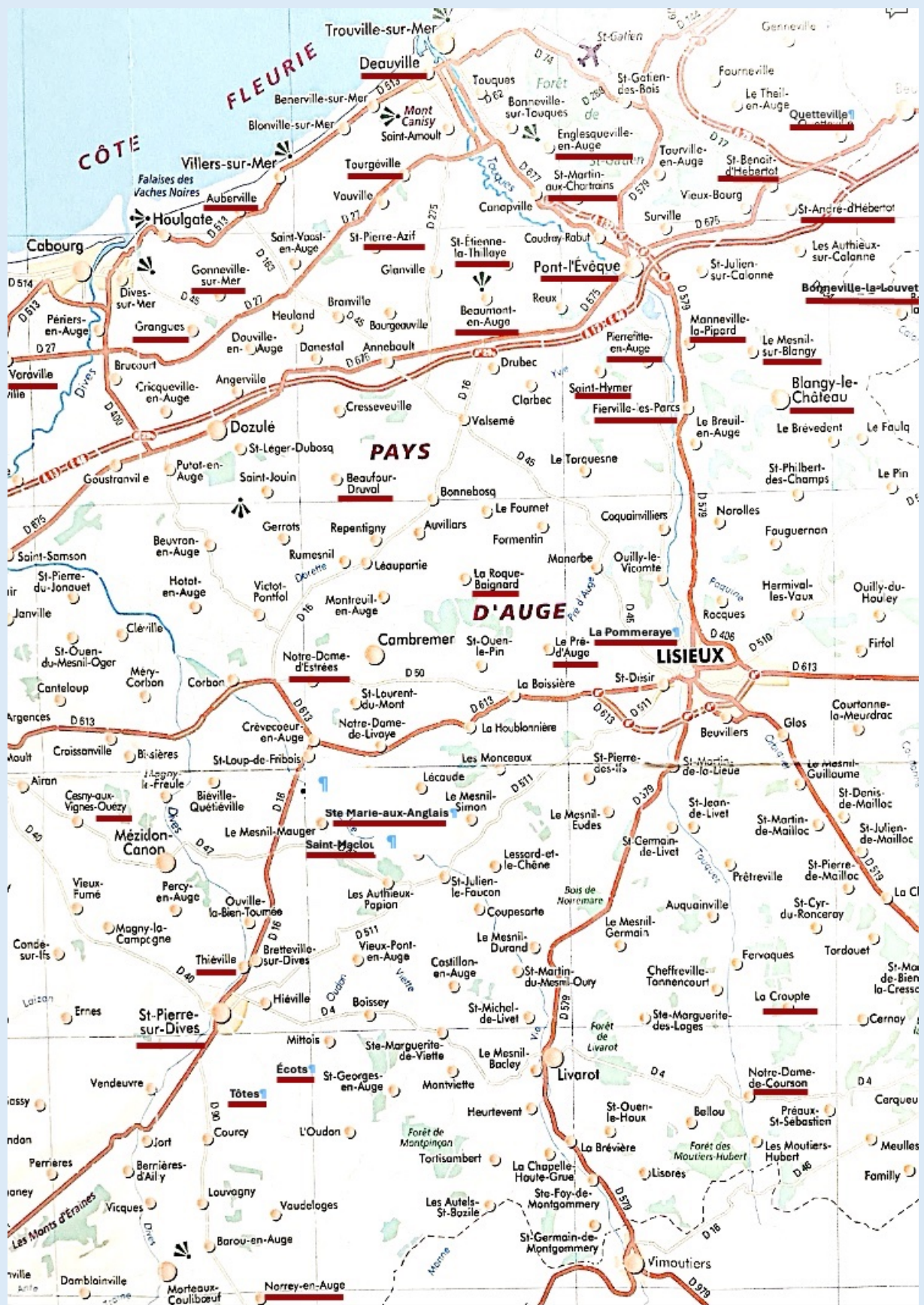
Église de Grandouet (Cambremer)

- 1 M
- 2 J
- 3 V
- 4 S **Concert Notre-Dame d'Estrées 18h**
- 5 D **Saint-Etienne la Thillaye 15h-18h**
- 6 L
- 7 M
- 8 M
- 9 J
- 10 V **Saint Hymer : église + lavoir 15h**
- 11 S **Saint-Pierre-Azif 15h-18h**
- 12 D
- 13 L
- 14 M **Saint-Martin-aux-Chartrains 15h / Englesqueville 16h30**
- 15 M
- 16 J
- 17 V **Blangy-le-Château : église Notre-Dame + lavoir 15h** **Tourgéville 14h-18h**
- 18 S **Norrey-en-Auge 15h** **Tourgéville 14h-18h** **Concert Auberville 17h**
La Croupette 19h **Grangues 19h** **Concert Varaville 20h30**
- 19 D
- 20 L
- 21 M **Fierville-les-Parcs 15h / Le Mesnil-sur-Blangy 16h30**
- 22 M
- 23 J
- 24 V **Pierrefitte-en-Auge 15h**
- 25 S **Saint-Maclou 15h-17h30** **Saint-Pierre-Azif 15h-18h**
- 26 D
- 27 L
- 28 M **Tôtes 15h / Ecots 16h30**
- 29 M

- 1 S **Beaumont-en-Auge 16h** **Saint-Pierre-Azif 15h-18h**
- 2 D **Saint-Etienne-la-Thillaye 15h**
- 3 L
- 4 M **Grangues 15h / Gonneville-sur-Mer 16h30**
- 5 M
- 6 J
- 7 V **Pont l'Évêque : église Saint-Michel + lavoir 15h**
- 8 S **Concert Notre-Dame-de-Courson 20h** **Saint-Pierre-Azif 15h-18h**
- 9 D
- 10 L **Concert Deauville église Saint-Laurent 20h30**
- 11 M **Bonneville-la-Louvet 15h / Saint-Benoit d'Hébertot 16h30**
- 12 M
- 13 J
- 14 V **Grangues 19h-22h**
- 15 S **La Roque-Baignard 14h-18h** **Saint-Pierre-Azif 15h-18h**
Concert Varaville 20h45
- 16 D
- 17 L
- 18 M **Le Pré d'Auge 15h / La Pommeraye 16h30** **Concert Auquainville 20h30**
- 19 M **Quetteville : église Saint-Laurent + lavoir** **Concert Blangy-le-Château 20h30**
- 20 J **Concert Les Moutiers-Hubert 18h30**
- 21 V **Beaumont-en-Auge 16h** **Concert Sainte-Marie-aux-Anglais 18h30**
- 22 S **Saint-Pierre-Azif 15h-18h** **Concert Saint-Michel-de-Livet 17h**
Concert Auberville 18h
- 23 D **Concert la Croupette 18h**
- 24 L
- 25 M **Thiéville 15h / Abbatiale Saint-Pierre-sur-Dives 16h30**
- 26 M
- 27 J
- 28 V **Saint-André-d'Hébertot : église Saint-André + lavoir 15h**
- 29 S **Ouézy 13h45** **Saint-Pierre-Azif 15h-18h**



Le site de la fontaine Saint-Méen (commune du Pré d'Auge), lieu de dévotion très ancien, associé à un pèlerinage pour guérir les maladies de peau.





Église de Saint-Martin-aux-Chartrains
La Charité de Saint-Martin

