

Les Églises en Pays d'Auge

Sont aux Journées
Européennes
du Patrimoine



14640 Auberville

Église Notre-Dame



Le Repas chez Simon

Tableau du retable du maître-autel
Huile sur toile XVIIe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

Auquainville 14140 Livarot- Pays-d 'Auge

Église de La-Nativité-Notre-Dame



Antependium du maître-autel (détail)

Cuir de Cordoue XVIIe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

14340 Auvillars

Église Saint-Germain



Antependium (détail)

Huile sur toile

Jean-Baptiste Daubin (Lisieux fin du XVIIe siècle)

21 et 22 septembre 14h-18h

14430 Beuvron-en-Auge

Église Saint-Martin



Vitrail

Atelier Louis Barillet (Fin XIXe siècle)

*Le 21 septembre, à 15h30, concert de harpe donné par
Dorothée Hurel*

21 et 22 septembre 14h-18h

14430 Beuvron-en-Auge

Chapelle Saint-Michel de Clermont



Saint Michel

Statue en pierre polychrome
XVe siècle

*Le 22 septembre, à 15h30, concert de harpe donné par
Dorothée Hurel*

21 et 22 septembre 14h-18h

Biéville-Quétiéville 14270 Belle-Vie-en-Auge

Église Saint-Germain



Le retable du maître-autel

Bois doré polychrome XVIIIe siècle

Huile sur toile *L'Annonciation*

22 septembre 15h-17h

Bissières

14370 Mery-Bissières-en-Auge

Église Sainte-Croix



Le retable du maître-autel

Bois doré polychrome XVIIIe siècle

Huile sur toile *Déploration*

De part et d'autre saint Côme et saint Damien

21 et 22 septembre 15h-17h

14910 Blonville-sur-Mer

Église Notre-Dame-de-la-Visitation



La Vierge aux Anges Musiciens

Pieter Lisaert IV

Huile sur bois

21 septembre 15h-18h

14340 Cambremer

Église Saint-Denis



Vitrail

Série de 16 vitraux
atelier Mazuet

Le martyre de
saint Denis

21 et 22 septembre 14h-18h

14100 Courtonne-la-Meurdrac

Église Saint-Ouen



Le retable du maître-autel

Bois doré polychrome, XVIIe siècle

Huile sur toile XVIIIe siècle *Descente de Croix*

21 et 22 septembre 14h-18h

14800 Deauville

Église Saint-Laurent



Nef et chœur d'époque romane

Fin du XIe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

14430 Douville-en-Auge

Église Saint-Blaise



Le retable du maître-autel

Bois doré et polychrome, XVIII^e siècle

Tableau central : *La Naissance de la Vierge*

Tableaux de part et d'autre : sainte Reine et saint Blaise

21 et 22 septembre 14h-18h

Druval

14340 Beaufour-Druval

Église Notre-Dame



Le tabernacle du maître-autel

Bois sculpté doré, XVIIIe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

14100 Fauguernon

Église Saint-Regnobert



Sainte Marie-Madeleine

Pierre, XIVe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

14510 Gonneville-sur-Mer

Église Notre-Dame- de-l'Assomption



Le retable du maître-autel

Bois doré polychrome XVIIIe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

**Grandouet
14340 Cambremer**

Église Saint-Germain et Saint-Sébastien



Vierge à l'Enfant

Terre cuite du Pré d'Auge
Émaillée, polychrome
XVIIe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

14140 La Croupte

Église Saint-Martin



La Charité de Saint-Martin

Bas-relief, stuc polychrome, XVIIe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

14340 La Roque-Baignard

Église Saint Martin



Retable du maître-autel

Bois sculpté, doré, huile sur toile :

Le Christ au Jardin des Oliviers, XVII^e siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

14140 Le Mesnil-Bacley

Église Saint-Pierre



Le retable du maître-autel, XVIIe siècle

Bois doré ; toile peinte *L'Adoration des Bergers*

21 et 22 septembre 14h-17h

Le Val-Boutry

14140 Le Mesnil-Bacley

Chapelle Notre-Dame du prieuré du Val-Boutry



Antependium du maître-autel

Toile peinte, signée Daubin F. 1730

21 et 22 septembre 14h-17h

14130 Le Mesnil-sur-Blangy

Église Notre-Dame



Le retable et les « rageurs »

Huile sur toile, *la Nativité*, XVIIe siècle

Entrait en bois sculpté, restauré au XIXe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h
Église ouverte dès 10h

14130 Le Torquesne

Église de La-Nativité-Notre-Dame



L'Adoration des Bergers

Tableau du retable du maître-autel,
Huile sur toile, XVIIIe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

14100 Les Monceaux

Église Saint-Michel



Sainte-Marguerite

Bois doré polychrome XVe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

14140 Lessard-et-le-Chêne

Église Notre-Dame



Vitrail

Saint Hervé

Fin XIXe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

14100 Lisieux

Ancienne église Saint-Jacques



L'architecture gothique

L'espace Saint-Jacques est désormais un lieu d'expositions et de manifestations culturelles de la ville de Lisieux

21 et 22 septembre 14h-18h

14100 Lisieux

Chapelle Notre-Dame de Lourdes



Détail d'un vitrail

La Nativité (atelier Duhamel-Marette)

21 et 22 septembre 14h-18h

14340 Notre-Dame-d'Estrées

*Église Notre-Dame de
l'Assomption*



Le tableau du maître-autel

La Présentation de Jésus au Temple

Huile sur toile, XVIIe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

**Notre-Dame -de-Courson,
14140 Livarot-Pays-d'Auge**

Église Notre-Dame



Saint Christophe

Bois polychrome XVIIe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

14270 Ouezy

Église Saint-Aubin



Le tympan du portail sud

Pierre sculptée XIIe siècle

21 septembre 14h-18h

14590 OUILLY-DU-HOULEY^x

Église Saint-Martin



Autels latéraux

Bois et pierre, XVIII^e siècle

Autel nord (à gauche) saint Léger

Autel sud (à droite) saint Mathurin

21 et 22 septembre 14h-18h

14340 Repentigny

Église Saint-Martin



Le retable du maître-autel

Bois sculpté, huile sur bois, fin XVIe début XVIIe

Au recto *La Passion du Christ*

Au verso, la vie de Saint-Martin

21 et 22 septembre 14h-18h

14130 Saint-André-d'Hébertot

Église Saint-André



Vierge à l'Enfant

Bois de poirier noirci

XVe siècle

Traces de polychromie

21 et 22 septembre 14h-18h

14800 Saint-Arnoult

Le prieuré de « Saint-Arnoul-sur-Touque »



Le premier site clunisien en Normandie

Chapelle prieurale fondée en 1061

22 septembre 15h-17h

14340. Saint-Aubin-Lebizay

Église Saint-Aubin



Retable du maître-autel

Bois doré, huile sur toile.

Tableau : *La Sainte Famille* XVIIe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

14340 Saint-Aubin-sur-Algot

^d
Église Saint-Aubin



La Vierge Noire

Huile sur toile
XVIIe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

Saint-Maclou 14270 Le Mesnil-Mauger

Église Saint-Maclou



Vitrail

Saint Marcouf

Maître Verrier
Paul Bony
1911-1982)

Le 21 septembre, à partir de 18h30, moment privilégié à Saint-Maclou, le conteur Emmanuel Pleintel vous invitera à vous installer dans la chapelle pour vous conter des histoires comme à la veillée...

21 et 22 septembre 14h-18h

14130 Saint-Martin-aux-Chartrains

Église Saint-Martin



La Charité de Saint-Martin

Groupe sculpté sur bois polychrome
XVe ou XVIe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

14140 Saint-Michel-de-Livet

Église Saint-Michel



Saint-Michel

Détail du retable
Bois peint et doré
XVIII^e siècle

21 septembre 14h-17h

Saint-Pair-du-Mont 14340 Cambremer

Église Saint Pair-Saint-Laurent



Tabernacle et exposition

Bois sculpté XVIIe siècle.
Provient de l'église Saint-Laurent
(aujourd'hui disparue)

22 septembre 14h-17h

14950 Saint-Pierre-Azif

Église Saint-Pierre



Collection de tableaux flamands

Ci-dessus, *l'Adoration des Mages*

Huile sur bois, école flamande, XVIIe siècle

Samedi 21 septembre à 18h, concert de musique baroque par l'ensemble « Le Cénacle ». Programme autour de Monteverdi. Entrée libre

21 septembre 11h-15h30

22 septembre 14h-18h

14800 Tournéville

Église Saint-Pierre



Le retable du maître-autel

Bois doré, huile sur toile, XVII^e siècle

Tableau central, *l'Assomption de la Vierge Marie*

21 septembre 14h-18h

14130 Vieux-Bourg

Église Notre-Dame-des-Roncettes



Fonts baptismaux

Pierre sculptée
XVe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h