

De juillet à septembre 2024

DÉCOUVRIR
LES ÉGLISES
EN PAYS D'AUGE

*Concerts et contes
Circuits, chemins,
Moments privilégiés,
Album photos APEPA*

Entrée libre



Alliance pour le Patrimoine
des Églises en Pays d'Auge





Situer les églises des animations APEPA 2024

2024 CINQ ANS DÉJÀ !

Nous vous donnons rendez-vous pour inaugurer et fêter notre cinquième saison d'été avec le trio Osmonde le **13 juillet à 17h30 en l'église de Thiéville** à Saint-Pierre-en-Auge, siège de l'APEPA.

Dès le début de l'été et jusqu'aux Journées Européennes du Patrimoine, vous retrouverez les *Circuits* qui relient en voiture deux églises proches l'une de l'autre. Vous pourrez parcourir des *Chemins pédestres* autour d'une église. Vous appréciez les *Moments privilégiés* qui prennent le temps de mieux connaître une église et ses bénévoles. Vous vous laisserez toucher par les ailes de l'ailleurs et du rêve lors des *Concerts* de la chorale Cantabile et du trio Osmonde, et lors des *Concerts spectacles* qui mettent des contes en musique.

Cette année, à l'occasion des *Journées Européennes du Patrimoine* les 21 et 22 septembre, L'équipe de l'APEPA et tous les bénévoles des églises adhérentes vous invitent à parcourir leur album photos. Nous espérons que vous aurez plaisir à découvrir ces choix patrimoniaux. Ils vous seront présentés dans chaque église lors de ces journées exceptionnelles.

A bientôt, bel été et belles découvertes à tous !



Mariette Meunier, présidente
L'équipe de l'APEPA
Les bénévoles des associations
de sauvegarde des églises

Le programme

Les animations

Neuf circuits reliant deux églises

Les déplacements se font en voiture individuelle. Les visites sont commentées.

Quatre Chemins autour d'une église

Vous laisserez la voiture près de l'église. Présentation de l'église et promenade pédestre facile. Prévoir des chaussures de marche. Verre de l'amitié au retour.

Huit Moments privilégiés

Avoir du temps pour mieux connaître les lieux, leur histoire, les anecdotes, les restaurations effectuées ou envisagées. Échanges avec les passionnés qui s'occupent du patrimoine de l'église.

Cinq concerts de musique classique ou sacrée

Avec la chorale Cantabile et Le trio à cordes Osmonde

Quatre concerts spectacles

Contes et musique avec les conteuses Nadine Grammare et Mathilde Trouvé, les musiciens Dimitri Derat et Emmanuel Da Silva et la mezzosoprano Violette Saraf

Les journées du Patrimoine

Les églises adhérentes de l'APEPA présentent chacune un élément de leur patrimoine, choisi pour être mis en valeur et commenté lors des Journées du Patrimoine. Les églises sont classées par ordre alphabétique des communes historiques où elles sont situées.

Première partie

Les animations

Juin juillet août septembre

Le sigle JEP qui suit la présentation d'une église signale que celle-ci participe aux Journées Européennes du Patrimoine et figure dans l'album photo en deuxième partie de la brochure.





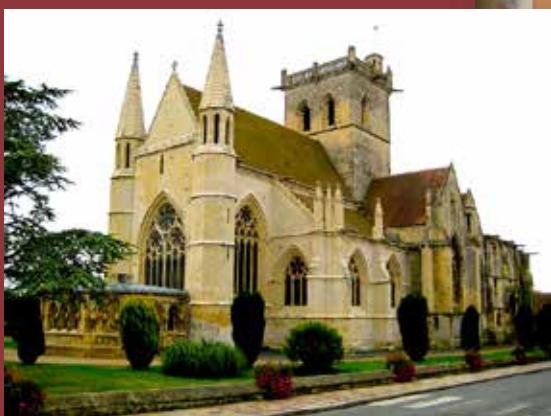
SAMEDI 22 JUIN

20H30 *Église Notre-Dame*
14160 Dives-sur-Mer

CHORALE CANTABILE

Chants sacrés

*Cheffe de chœur
Mathilde Marodón*





DIMANCHE 23 JUIN

**15h Église Notre-Dame du Val-Boutry
Le Val-Boutry 14140 Le Mesnil-Bacley (JEP)**

**MOMENT PRIVILÉGIÉ
au VAL-BOUTRY**





SAMEDI 29 JUIN

20h *Église Saint-Germain de Drubec*
14130 Drubec

MOMENT PRIVILÉGIÉ à DRUBEC

EMMANUEL PLEINTIEL

Des histoires pour rêver rire et frémir





DIMANCHE 7 juillet

15h *Église Saint-Martin*
14140 La Croupte (JEP)

MOMENT PRIVILÉGIÉ À LA CROUPTÉ



*A 17h concert
Gilles Bérard, piano*

Mozart, Beethoven, Chopin

Concert organisé par Livarot Animations
15 euros adultes 5 euros enfants et étudiants

LE TRIO OSMONDE



Suzie Richard Violon

Rachel Coquema Alto

Pau Valls Vila Violoncelle

Bach, Beethoven, Martinu

Concert pour l' anniversaire des cinq ans de l'APEPA
Inauguration de nos animations de l'été 2024 :

SAMEDI 13 JUILLET

17h30 Église Saint-Martin

14170 Thiéville (Saint-Pierre-en-Auge)

**Trois autres concerts magiques
Dans des églises à (re)découvrir**

MERCREDI 10 JUILLET

20H30 Église Saint-Laurent

14800 Deauville

JEUDI 11 JUILLET

20h30 Église Saint-Pierre

14140 Le Mesnil-Bacley

VENDREDI 12 JUILLET

20H30 Église Saint-Sauveur

14950 Beaumont-en-Auge





DIMANCHE 21 JUILLET

15h *Église Saint-Martin*
14340 Repentigny (JEP)

MOMENT PRIVILÉGIÉ à REPENTIGNY





MARDI 23 JUILLET

CIRCUIT SAINT-ANDRÉ D'HÉBERTOT / BLANGY-LE- CHATEAU

15h *Église Saint-André*
14130 Saint-André d'Hébertot



L'église et son clocher datent du XIe siècle. Le clocher présente la structure caractéristique des clochers normands : une tour dont les cinq niveaux s'ouvrent au fur et à mesure que l'on s'élève. Des contreforts ont renforcé au XVIe siècle ; les murs de la nef et une chapelle a été accolée, au XVe siècle, au sud du chœur. Le maître-autel est en marbre rouge d'époque Louis XVI. (JEP)

16h30 *Église Notre-Dame*
14077 Blangy-le-Château

La tour porche et le chœur datent de la fin du XVe siècle, lorsque l'église fut reconstruite après sa destruction lors de la guerre de cent ans. Le chœur se termine par un chevet droit, percé d'une fenêtre flamboyante. Verrière du début du XVIe siècle représentant *l'Arbre de Jessé*. Le groupe de statues de *La Nativité* formant retable date du début du XVIIIe siècle.





DIMANCHE 27 JUILLET

15h *Église Saint-Maclou*

Le Mesnil Mauger 14270 Mézidon-Vallée d'Auge (JEP)

**MOMENT PRIVILÉGIÉ
à SAINT-MACLOU**





DIMANCHE 28 JUILLET

**15h Église Saint-Germain-Saint-Sébastien
Grandouet 14340 Cambremer (JEP)**

**MOMENT PRIVILÉGIÉ
à GRANDOUET**



MARDI 30 JUILLET



15h Église Saint-Martin
14590 Ouilly-du-Houley

CIRCUIT OUILLY-DU-HOULEY/ COURTONNE-LA-MEURDRAC



L'église date de la fin du XVe siècle. Côté nord porte à pinacles typique du XVe siècle Les deux autels latéraux proviennent de l'ancienne église Saint-Léger. Au-dessus de l'autel sud, on trouve la statue très ancienne de Saint Mamert, le saint patron des Rogations, processions qui se célébraient trois jours avant l'Ascension pour appeler la bénédiction de Dieu sur les champs. (JEP)

16h30 Église Saint-Ouen
14100 Courtonne-la-Meurdrac

L'édifice fut construit au XIIe siècle, comme l'attestent l'appareil en arête de poisson, les fenêtres en forme de meurtrières et l'absence de contrefort. Le portail et le porche en charpente sont de la fin du XVe siècle. Présence d'une chambre de charité du XVIe siècle. Le retable du maître-autel et ceux des autels latéraux forment un très bel ensemble du XVIIe siècle. (JEP)





SAMEDI 3 AOÛT

15h *L'église Saint-Denis et le manoir du Bais*
14340 Cambremer (JEP)

LES CHEMINS DE CAMBREMER





DIMANCHE 4 AOÛT

16h *Église Notre-Dame*
Montviette 14170 Saint-Pierre-en-Auge

MOMENT PRIVILÉGIÉ à MONTVIETTE



Les Frères de Charité de Montviette vous expliqueront l'histoire et le rôle actuel des confréries de charité.



MARDI 6 AOÛT

CIRCUIT CRESSEVEUILLE/ AUVILLARS

15h *Église de l'Assomption-de-Notre-Dame*
14430 Cresseveuille



Construite au XIIe siècle sur une plateforme au pied d'une colline, l'église repose sur un soubassement primitif en silex et en pierres. La nef est la partie la plus ancienne. Les murs sont épais, composés de silex rangés le plus régulièrement possible dans un bain de mortier. Deux fenêtre offrent des lancettes étroites ébrasées à l'intérieur. Le chœur daterait du XVIIe siècle et a été remanié au XIXe. Très originale litre funéraire.

16h30 *Église Saint-Germain*
14100 Auvillars

Le chœur de l'église remonte au XII^e siècle ainsi que la nef, dont certaines parties ont été reconstruites au XVI^e siècle. La polychromie de l'intérieur de l'église a été restituée et réinterprétée avec talent. La voûte lambrissée et ses joints de couleurs rouge et doré, la chapelle de la Vierge et le chœur mis en lumière rendent cette église unique en Pays d'Auge. (JEP)

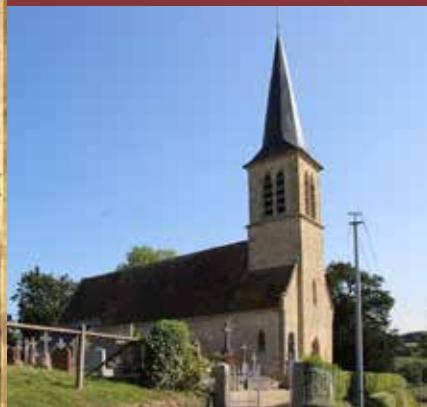




SAMEDI 10 AOÛT

15h *Église Saint-Aubin*
Saint-Aubin-sur-Algot 148340 Cambremer (JEP)

MOMENT PRIVILÉGIÉ à SAINT-AUBIN-SUR ALGOT





DIMANCHE 11 AOÛT

15h *Église de la Nativité-Notre-Dame*
14130 Le Torquesne (JEP)

LES CHEMINS DU TORQUESNE





MARDI 13 AOÛT

CIRCUIT BLONVILLE/TOURGÉVILLE

15h *Église Notre-Dame-de-la-Visitation*

Route de Beaumont 14910 Blonville-sur-Mer



Impressionnante tour-clocher dont les bases ainsi que celles du chœur sont datées des XIe et XIIIe siècles. Le bord de mer était alors inhospitalier, notamment à cause du marais, beaucoup plus étendu qu'à l'heure actuelle ; d'où l'implantation de l'église loin de la côte. La nef date du XVe siècle, après la guerre de Cent ans. Le retable du maître-autel et ceux des autels latéraux datent du XVIIIe siècle. (JEP)

16h30 *Église Saint-Pierre*

14800 Tourgéville

L'église date du XIIe siècle. Au XVe siècle les ouvertures romanes sont remplacées par des fenêtres flamboyantes. Le portail occidental porte l'inscription 1751. L'harmonieuse façade annonce le plan de l'église, exceptionnel en Pays d'Auge : une nef encadrée de deux collatéraux. Le remarquable retable du maître-autel est de la fin du XVIIe siècle, ainsi que les deux autels latéraux. (JEP)





SAMEDI 17 AOÛT

15h *Église Notre-Dame*
Druval 14340 Beaufour-Druval (JEP)

LES CHEMINS DE DRUVAL



MARDI 20 AOÛT



CIRCUIT SAINT-MARTIN AUX CHARTRAINS/ VIEUX-BOURG

15h *Église Saint-Martin*
14130 Saint-Martin-aux-Chartrains



L'église date du XIIe siècle. Les dents de scie ou zigzags romans de la porte de la façade sud et de la fenêtre du chevet ainsi que les voûtes d'arêtes du chœur confirment cette ancienneté. Les ouvertures ont été agrandies ultérieurement, afin de laisser entrer la lumière. Groupe sculpté de la Charité de saint Martin. Le retable est du XVIIe siècle. (JEP)

16h30 *Église Notre-Dame des Roncettes*
14130 Vieux-Bourg

L'église daterait du XIIIe siècle : une charte de 1221 nomme « Sainte-Marie du vieil Hébertot » ce village qui devient rapidement Vieux-Bourg en souvenir d'un ancien site fortifié. Elle renferme de remarquables fonds baptismaux du XVe siècle. Retable du XVIIe siècle. Le couvrement actuel de bois constitue une belle voûte étoilée. (JEP)





LES CONCERTS-SPECTACLES

Des contes en musique

Les conteuses

Nadine Grammare
Mathilde Trouvé
(Contes Vallée d'Auge)



Les musiciens

Violette Saraf mezzo-Soprano
Emmanuel da Silva guitare
Dimitri Derat violon
(les Blue Donkeys)



DIMANCHE 25 AOÛT

16h *Église Notre-Dame*

14640 Auberville (JEP)

LUNDI 26 AOÛT

17h *Église Saint Regnobert*

14100 Fauguernon (JEP)

MERCREDI 28 AOÛT

17h *Église Saint-André*

14130 Saint-André-d'Hébertot (JEP)

JEUDI 29 AOÛT

17h *Église Saint-Pierre du Breuil*

14270 Mézidon-Canon





MARDI 27 AOÛT

CIRCUIT VAUVILLE/ SAINT-PIERRE-AZIF

**15h Église Saint-Martin
14800 Vauville**



L'église date du XIIe siècle. Les lancettes de la façade occidentale sont du XIIIe siècle. Le clocher très original s'apparente à certains clochers-murs que l'on peut voir au sud du Pays d'Auge. Des contreforts latéraux renforcent l'édifice au XVe ou XVIe siècle. Le retable du maître-autel date de la fin du XVIIe siècle.

**16h30 Église Saint-Pierre
14950 Saint-Pierre-Azif**

La tour lombarde et le chœur de l'église datent du XIIe siècle. La nef est du XVe siècle, éclairée par des fenêtres gothiques flamboyantes. Belle collection de neuf tableaux de l'école flamande ; signalons également un gisant du XIVe siècle et deux statues du XVe siècle représentant l'une saint Jean-Baptiste et l'autre saint Pierre. (JEP)





MARDI 3 SEPTEMBRE

CIRCUIT LA CROUPTÉ/ LE MESNIL-BACLEY

15h Église Saint-Martin
La Croupte 14140 Livarot-Pays-d'Auge



L'Église date du XVe siècle. La charpente repose à l'intérieur sur des poteaux en bois. Deux contreforts renforcent ce dispositif au XVIe siècle. Sur le mur Nord, un grand bas-relief en stuc du XVIe siècle représente la Charité de saint Martin. Un petit chemin descend jusqu'à un lavoir et sa source réputée miraculeuse, devenue une « fontaine à guenilles ». Saint Laurent, saint Fiacre et saint Martin y sont invoqués. (JEP)

16h30 Église Saint-Pierre
14140 Le Mesnil Bacley

L'église date du XIIIe et du XIVe siècle. On aperçoit encore des restes d'appareil ancien dans le mur septentrional de la nef. L'entrée se fait par le portail ouest, sous un porche du XIXe siècle, à pans coupés, surmonté d'un arc en pierre moulurée. Les vitraux du XIXe siècle sont signés Léon Mazuet, maître-verrier à Bayeux. Le retable du maître-autel et les autels latéraux sont du XVIIe siècle.





SAMEDI 7 SEPTEMBRE

15h *Église Saint-Aubin*

14270 Ouézy

Rendez-vous sur le parking de la Mairie

LES CHEMINS DE OUÉZY LE PARCOURS RAMÉ



Le parcours pédestre commenté *Sur les pas du peintre Jules-Louis-Rame* (1857-1927) est proposé par l'association Ouézy Laizon Environnement. Votre accompagnateur vous guidera à travers le village et les paysages que le peintre a aimés et représentés.

Ci-contre huile sur toile, « La bergère à la pelisse rose » (1891)

Le parcours Ramé sera suivi de la présentation de l'église Saint-Aubin de Ouézy. Elle fut bâtie au XII^e siècle sur un ancien domaine rural de l'abbaye de Jumièges. Le prieuré de Ouézy avait pour particularité de cultiver la vigne et de fournir le vin de messe à l'abbaye. L'extérieur de l'église offre un riche décor sculpté. Boiseries et retable du XVII^e siècle. (JEP)





MARDI 10 SEPTEMBRE

CIRCUIT NOTRE-DAME-DE-LIVAYE / SAINT-AUBIN-LEBIZAY

15h Église Notre-Dame
14340 Notre-Dame-de-Livaye



L'église a été bâtie au XIV^e siècle à flanc de coteau. Elle a subi peu de remaniements. La façade occidentale est datée de 1766 par une inscription. Le poids de la charpente repose sur une structure en bois, comme pour les églises de Grandouet et de La Croupte. Retable-cadre du XVII^e siècle. Étonnant *Calvaire* sur la poutre de gloire.

16h30 Église Saint-Aubin
Saint-Aubin-Lebizay 14340 Beaufour-Druval

L'église s'élève au sommet d'un coteau. Elle date du XII^e siècle comme en témoignent les deux petites fenêtres romanes de la partie sud et la corniche en dents de scie. La porte surbaissée et l'oculus entre deux pilastres datent du XVII^e siècle. Les fenêtres ont été remaniées au XVIII^e siècle. Retable du XVII^e siècle. (JEP)





MARDI 17 SEPTEMBRE

CIRCUIT SAINT-LAURENT DE DEAUVILLE/ LE PRIEURÉ DE SAINT-ARNOULT

14h30 *Église Saint-Laurent*
14800 Deauville



Cette église du XIe siècle était l'église paroissiale du vieux village de « Dosville ». Il semblerait qu'elle ait servi de rempart de défense à la population qui vivait dans les hauteurs à l'époque, concentrée autour de son sanctuaire. Tout y évoque l'esprit de l'époque romane. (JEP)

A 15h30, avant d'aller à Saint-Arnoult, nous ferons une halte à la petite chapelle Notre-Dame-de-Pitié, 12 rue Robert Fossorier. Vitrail de Duhamel-Marette.

16h30 *Le Prieuré de « Saint-Arnoul-sur-Touque »*
14800 Saint-Arnoult

C'est la première fondation établie en Normandie par les moines de l'abbaye de Cluny en 1061. Jouxtant cette chapelle prieurale, l'église paroissiale date de l'époque carolingienne. Après la Révolution, l'ensemble est peu à peu abandonné, puis racheté en 1842 par le colonel Langlois. De nos jours, le prieuré renait au fil des nouvelles découvertes archéologiques et des restaurations soigneusement menées. (JEP)



Deuxième partie

L'album photos

21 et 22 septembre 2024

*Sélection d'éléments remarquables
du patrimoine des églises
en Pays d'Auge*



14640 Auberville

Église Notre-Dame



Le Repas chez Simon

Tableau du retable du maître-autel
Huile sur toile XVIIe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

Auquainville 14140 Livarot-Pays-d'Auge

Église de La-Nativité-Notre-Dame



Antependium du maître-autel (détail)
Cuir de Cordoue XVII^e siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

14340 Auvillars

Église Saint-Germain



Antependium (détail)

Huile sur toile

Jean-Baptiste Daubin (Lisieux fin du XVIIe siècle)

21 et 22 septembre 14h-18h

14430 Beuvron-en-Auge

Église Saint-Martin



Vitrail

Atelier Louis Barillet (Fin XIXe siècle)

*Le 21 septembre, à 15h30, concert de harpe donné par
Dorothée Hurel*

21 et 22 septembre 14h-18h

14430 Beuvron-en-Auge

Chapelle Saint-Michel de Clermont



Saint Michel

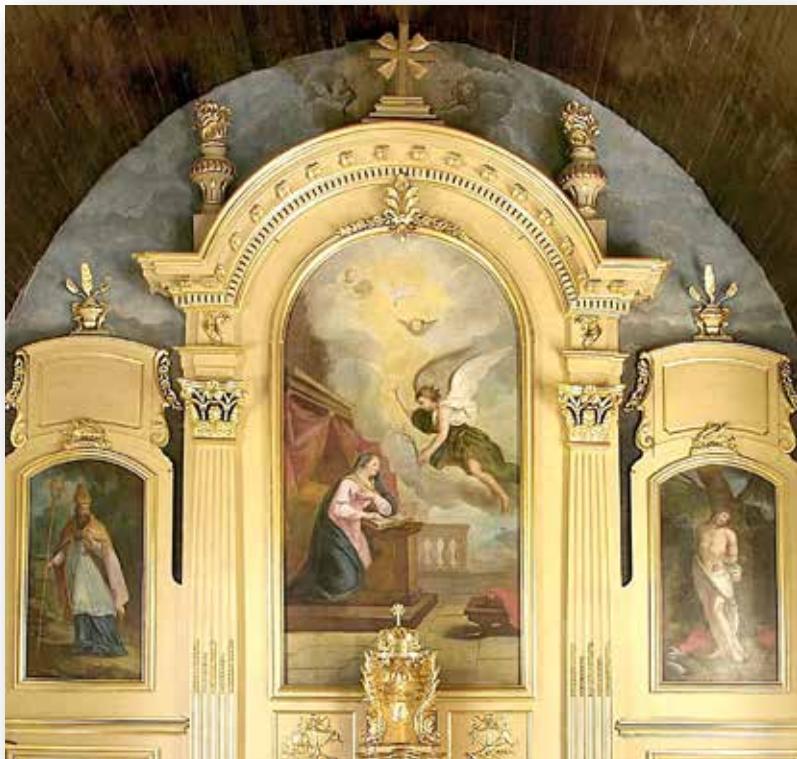
Statue en pierre polychrome
XVe siècle

*Le 22 septembre, à 15h30, concert de harpe donné par
Dorothée Hurel*

21 et 22 septembre 14h-18h

Biéville-Quétiéville
14270 Belle-Vie-en-Auge

Église Saint-Germain



Le retable du maître-autel

Bois doré polychrome XVIII^e siècle
Huile sur toile *L'Annonciation*

22 septembre 15h-17h

Bissières

14370 Mery-Bissières-en-Auge

Église Sainte-Croix



Le retable du maître-autel

Bois doré polychrome XVIII^e siècle

Huile sur toile *Déploration*

De part et d'autre saint Côme et saint Damien

21 et 22 septembre 15h-17h

14910 Blonville-sur-Mer

Église Notre-Dame-de-la-Visitation



La Vierge aux Anges Musiciens

Pieter Lisaert IV

Huile sur bois

21 septembre 15h-18h

14340 Cambremer

Église Saint-Denis



Vitrail

Série de 16 vitraux
atelier Mazuet

Le martyre de
saint Denis

21 et 22 septembre 14h-18h

14100 Courtonne-la-Meurdrac

Église Saint-Ouen



Le retable du maître-autel

Bois doré polychrome, XVIIe siècle

Huile sur toile XVIIIe siècle *Descente de Croix*

21 et 22 septembre 14h-18h

14800 Deauville

Église Saint-Laurent



Nef et chœur d'époque romane

Fin du XIe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

14430 Douville-en-Auge

Église Saint-Blaise



Le retable du maître-autel

Bois doré et polychrome, XVIIIe siècle

Tableau central : *La Naissance de la Vierge*

Tableaux de part et d'autre : sainte Reine et saint Blaise

21 et 22 septembre 14h-18h

Druval
14340 Beaufour-Druval

Église Notre-Dame



Le tabernacle du maître-autel
Bois sculpté doré, XVIIIe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

14100 Fauguernon

Église Saint-Regnobert



Sainte Marie-Madeleine

Pierre, XIV^e siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

14510 Gonnehville-sur-Mer

Église Notre-Dame- de-l'Assomption



Le retable du maître-autel

Bois doré polychrome XVIII^e siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

Grandouet 14340 Cambremer

Église Saint-Germain et Saint-Sébastien



Vierge à l'Enfant

Terre cuite du Pré d'Auge
Émaillée, polychrome
XVIIe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

14140 La Croupte

Église Saint-Martin



La Charité de Saint-Martin

Bas-relief, stuc polychrome, XVII^e siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

14340 La Roque-Baignard

Église Saint Martin



Retable du maître-autel

Bois sculpté, doré, huile sur toile :

Le Christ au Jardin des Oliviers, XVII^e siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

14140 Le Mesnil-Bacley

Église Saint-Pierre



Le retable du maître-autel, XVII^e siècle
Bois doré ; toile peinte *L'Adoration des Bergers*

21 et 22 septembre 14h-17h

Le Val-Boutry

14140 Le Mesnil-Bacley

Chapelle Notre-Dame du prieuré du Val-Boutry



Antependium du maître-autel

Toile peinte, signée Daubin F. 1730

21 et 22 septembre 14h-17h

14130 Le Mesnil-sur-Blangy

Église Notre-Dame



Le retable et les « rageurs »

Huile sur toile, *la Nativité*, XVIIe siècle

Entrant en bois sculpté, restauré au XIXe siècle

*21 et 22 septembre 14h-18h
Église ouverte dès 10h*

14130 Le Torquesne

Église de La-Nativité-Notre-Dame



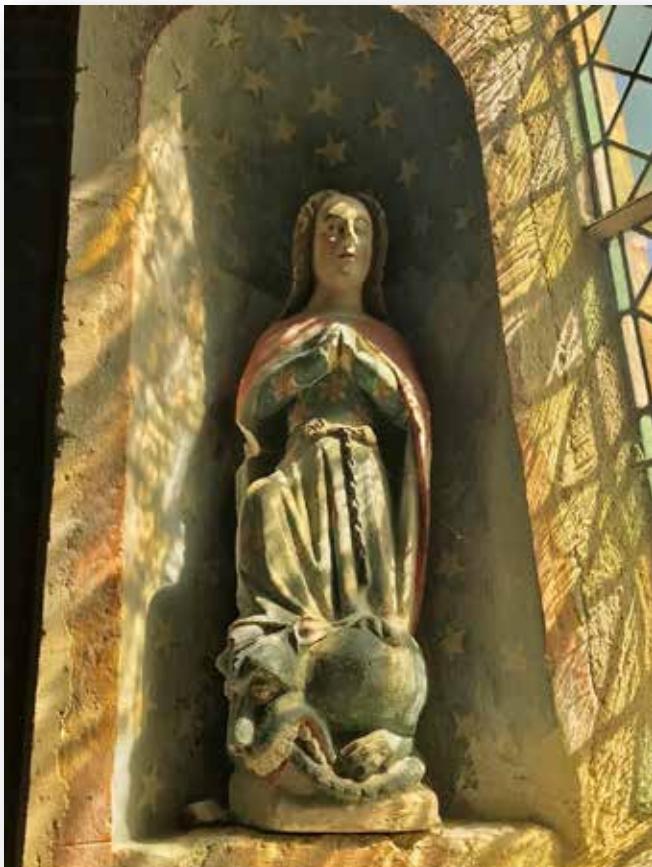
L'Adoration des Bergers

Tableau du retable du maître-autel,
Huile sur toile, XVIIIe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

14100 Les Monceaux

Église Saint-Michel



Sainte-Marguerite

Bois doré polychrome XVe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

14140 Lessard-et-le-Chêne

Église Notre-Dame



Vitrail

Saint Hervé
Fin XIXe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

14100 Lisieux

Ancienne église Saint-Jacques



L'architecture gothique

L'espace Saint-Jacques est désormais un lieu d'expositions et de manifestations culturelles de la ville de Lisieux

21 et 22 septembre 14h-18h

14100 Lisieux

Chapelle Notre-Dame de Lourdes



Détail d'un vitrail

La Nativité (atelier Duhamel-Marette)

21 et 22 septembre 14h-18h

14340 Notre-Dame-d'Estrées

*Église Notre-Dame de
l'Assomption*



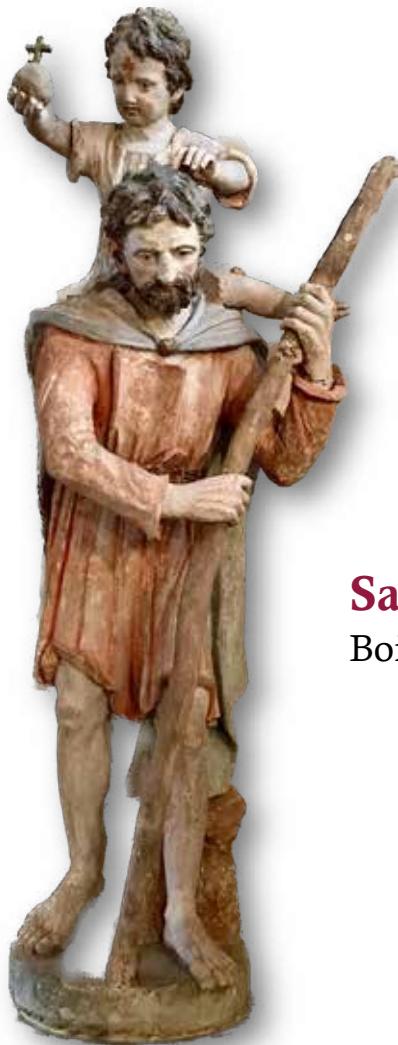
Le tableau du maître-autel

La Présentation de Jésus au Temple
Huile sur toile, XVIIe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

**Notre-Dame -de-Courson,
14140 Livarot-Pays-d'Auge**

Église Notre-Dame



Saint Christophe
Bois polychrome XVIIe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

14270 Ouezy
Église Saint-Aubin



Le tympan du portail sud
Pierre sculptée XIIe siècle

21 septembre 14h-18h

14590 Ouilly-du-Houley ^x

Église Saint-Martin



Autels latéraux

Bois et pierre, XVIII^e siècle

Autel nord (à gauche) saint Léger

Autel sud (à droite) saint Mathurin

21 et 22 septembre 14h-18h

14340 Repentigny

Église Saint-Martin



Le retable du maître-autel

Bois sculpté, huile sur bois, fin XVI^e début XVII^e

Au recto *La Passion du Christ*

Au verso, la vie de Saint-Martin

21 et 22 septembre 14h-18h

14130 Saint-André-d'Hébertot

Église Saint-André



Vierge à l'Enfant

Bois de poirier noirci
XVe siècle
Traces de polychromie

21 et 22 septembre 14h-18h

14800 Saint-Arnoult

Le prieuré de « Saint-Arnoul-sur-Touque »



Le premier site clunisien en Normandie
Chapelle prieurale fondée en 1061

22 septembre 15h-17h

14340. Saint-Aubin-Lebizay

Église Saint-Aubin



Retable du maître-autel

Bois doré, huile sur toile.

Tableau : *La Sainte Famille* XVII^e siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

14340 Saint-Aubin-sur-Algot

d
Église Saint-Aubin



**La Vierge
Noire**

Huile sur toile
XVIIe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

Saint-Maclou 14270

Le Mesnil-Mauger

Église Saint-Maclou



Vitrail

Saint Marcouf

Maître Verrier
Paul Bony
(1911-1982)

Le 21 septembre, à partir de 18h30, moment privilégié à Saint-Maclou, le conteur Emmanuel Pleintel vous invitera à vous installer dans la chapelle pour vous conter des histoires comme à la veillée...

21 et 22 septembre 14h-18h

14130 Saint-Martin-aux-Chartrains

Église Saint-Martin



La Charité de Saint-Martin

Groupe sculpté sur bois polychrome
XVe ou XVIe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

14140 Saint-Michel-de-Livet

Église Saint-Michel



Saint-Michel

Détail du retable
Bois peint et doré
XVIII^e siècle

21 septembre 14h-17h

Saint-Pair-du-Mont 14340 Cambremer

Église Saint Pair-Saint-Laurent



Tabernacle et exposition

Bois sculpté XVIIe siècle.
Provient de l'église Saint-Laurent
(aujourd'hui disparue)

22 septembre 14h-17h

14950 Saint-Pierre-Azif

Église Saint-Pierre



Collection de tableaux flamands

Ci-dessus, *l'Adoration des Mages*

Huile sur bois, école flamande, XVIIe siècle

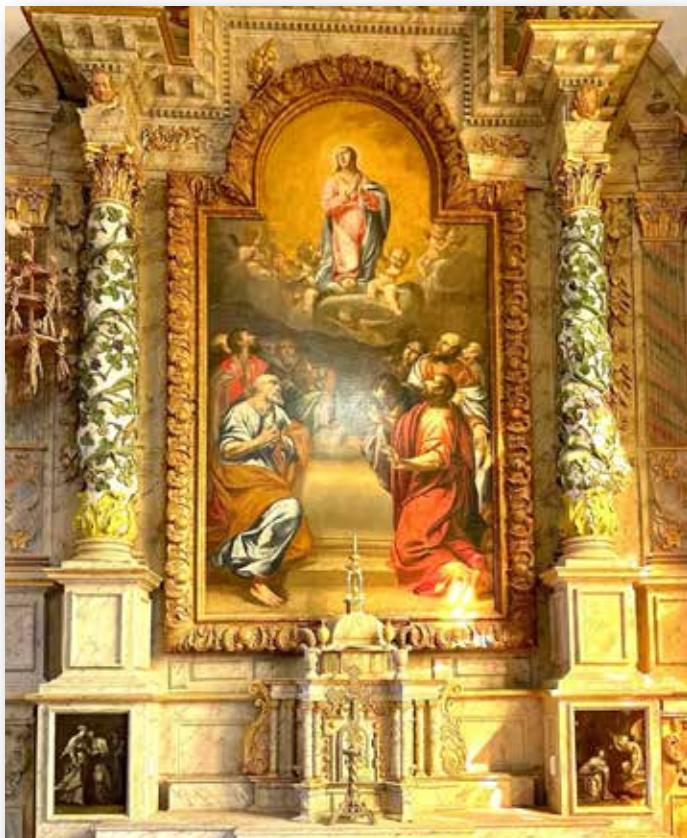
Samedi 21 septembre à 18h, concert de musique baroque par l'ensemble « Le Cénacle ». Programme autour de Monteverdi. Entrée libre

21 septembre 11h-15h30

22 septembre 14h-18h

14800 Tourgéville

Église Saint-Pierre



Le retable du maître-autel

Bois doré, huile sur toile, XVIIe siècle

Tableau central, *l'Assomption de la Vierge Marie*

21 septembre 14h-18h

14130 Vieux-Bourg

Église Notre-Dame-des-Roncettes



Forts baptismaux

Pierre sculptée
XVe siècle

21 et 22 septembre 14h-18h

Et cet automne La Nuit des retables

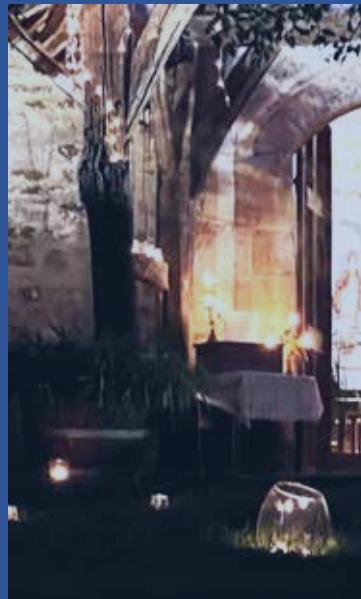
Samedi 26 octobre 2024

20h30 Église Notre-Dame-de-l'Assomption

14510 Gonnehville-sur-Mer

22h Église Saint-Blaise

14430 Douville-en-Auge



Des églises comme des lanternes magiques dans la nuit, de magnifiques retables, des contes et récits...



La nuit des retables à Grandouet en 2023

D'AUTRES ÉGLISES À VISITER

Il y a tant d'églises en Pays d'Auge, elles ne peuvent être toutes mentionnées dans cette brochure. La plupart d'entre elles proposent des jours et des heures d'ouverture au public et des animations pendant l'été ainsi que lors des Journées Européennes du Patrimoine.

Certaines sont équipées d'un système sécurisé d'ouverture et de fermeture automatiques et sont donc accessibles tous les jours, toute l'année.

Nous remercions les personnes qui voudront bien nous transmettre les noms des églises accessibles en permanence, ainsi que les animations prévues et les jours et heures d'ouverture pour toutes les autres églises.

Nous partagerons ces informations sur :

Facebook Groupe églises en Pays d'Auge

Alliance pour le Patrimoine des Églises en Pays-d'Auge

Maison des associations 48 boulevard Colas

14170 Saint-Pierre-en-Auge

contact@apepa.blog

www.apepa.blog



Adhérer à l'Alliance pour le Patrimoine des Églises en Pays d'Auge, c'est nous manifester votre soutien, c'est nous rejoindre, avec vos compétences de toutes sortes pour imaginer, réaliser, communiquer. Nous avons besoin de cette richesse humaine pour valoriser ensemble le patrimoine des églises du Pays d'Auge.

Nom Prénom.....

Association.....

Ou Mairie.....

Adresse.....

CP..... Commune.....

Tél port..... Tél fixe.....

Mail.....

- ▲ **Membre actif** : 10€ (individuel),
- ▲ 20€ (association ou collectivité)
- ▲ **Membre bienfaiteur** : 30€ (individuel),
- ▲ 60€ (association ou collectivité)

Merci d'envoyer ce bulletin accompagné d'un chèque bancaire ou postal à l'ordre de « Alliance APEPA » à l'adresse suivante : **Alliance APEPA, Maison des Associations 48 Boulevard Colas, 14170 St Pierre en Auge**



www.apepa.blog

contact@apepa.blog
tél : 06 22 74 30 95

Coordonnées bancaires :
Titulaire : ALLIANCE APEPA
IBAN : FR76 1660 6380 1184 8600 6638 004
Code BIC - Code SWIFT : AGRIFRPP866

Le calendrier

Les Concerts et les Concerts-spectacles **Les Circuits**

Les Moments privilégiés **Les Chemins**

		Juin		
		horaires	lieux	Animations
21	V			
22	S	20h30	Dives-sur-Mer	CHORALE CANTABILE
23	D	15h	Le Val-Boutry	MOMENT
24	L			
25	M			
26	M			
27	J			
28	V			
29	S	20h	Drubec	MOMENT
30	D			

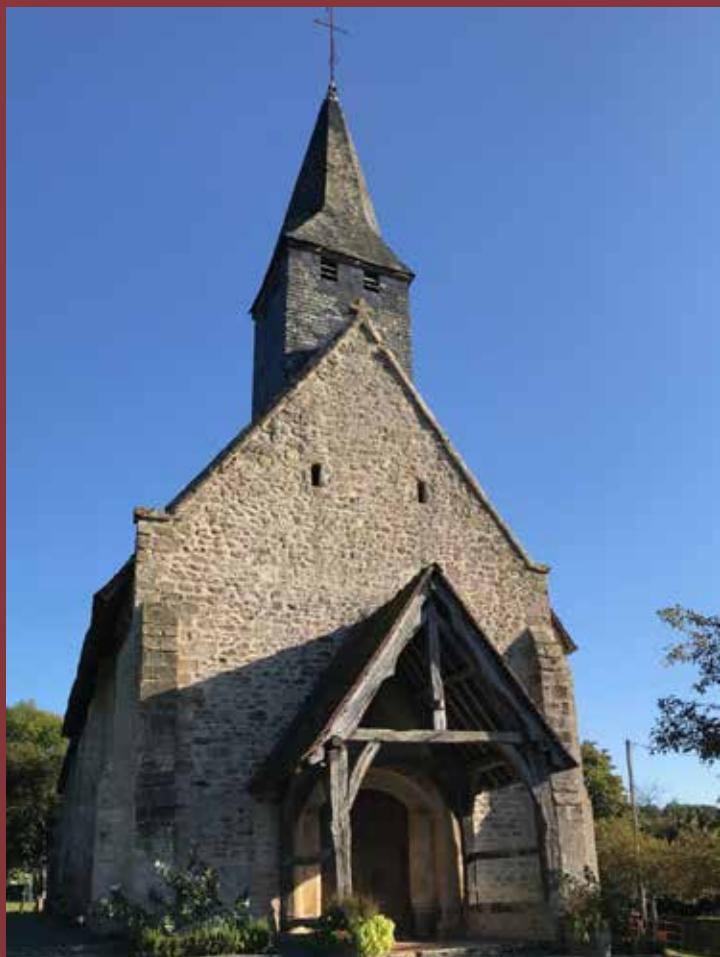
Juillet				
		Horaires	Lieux	Animations
7	D	15h	La Croupte	MOMENT
8	L			
9	M			
10	M	20h30	Deauville	CONCERT OSMONDE
11	J	20h30	Le Mesnil-Bacley	CONCERT OSMONDE
12	V	20h30	Beaumont	CONCERT OSMONDE
13	S	17h30	Thiéville	CONCERT OSMONDE
14	D			
15	L			
16	M			
17	M			
18	J			
19	V			
20	S			
21	D	15h	Repentigny	MOMENT
22	L			
23	M	15h	Saint-André-d'Hébertot/Blangy-le-Château	CIRCUIT
24	M			
25	J			
26	V			
27	S	15h	Saint-Maclou	MOMENT
28	D	15h	Grandouet	MOMENT
29	L			
30	M	15h	Ouilly-du-Houley /Courtonne- la-Meudrac	CIRCUIT
31	M			

Août

		Horaires	Lieux	Animations
1	J			
2	V			
3	S	15h	Cambremer/ Manoir du Bais	CHEMIN
4	D	16h	Montviette	MOMENT
5	L			
6	M	15h	Cresseveulle/ Auvillars	CIRCUIT
7	M			
8	J			
9	V			
10	S	15h	St Aubin-sur-Algot	MOMENT
11	D	15h	Le Torquesne	CHEMIN
12	L			
13	M	15h	Blonville/Tourgeville	CIRCUIT
14	M			
15	J			
16	V			
17	S	15h	Druval	CHEMIN
18	D			
19	L			
20	M	15h	St M. aux Chartrains/Vieux-Bourg	CIRCUIT
21	M			
22	J			
23	V			
24	S			
25	D	16h	Auberville	CONCERT SPECTACLE
26	L	17h	Fauguernon	CONCERT SPECTACLE
27	M	15h	Vauville/Saint Pierre Azif	CIRCUIT
28	M	17h	Saint André d'Hébertot	CONCERT SPECTACLE
29	J	17h	Mézidon-Canon	CONCERT SPECTACLE
30	V			
31	S			

Septembre

		horaires	lieux	Animations
1	D			
2	L			
3	M	15h	La Croupte/le Mesnil-Bacley	CIRCUIT
4	M			
5	J			
6	V			
7	S	15h	Ouezy/circuit Rame	CHEMIN
8	D			
9	L			
10	M	15h	ND de Livaye/ St Aubin-Lebizay	CIRCUIT
11	M			
12	J			
13	V			
14	S			
15	D			
16	L			
17	M	14h30	Deauville/Saint-Arnoult	
18	M			
19	J			
20	V			
21	S		Journées Européennes du Patrimoine	
22	D		Journées Européennes du Patrimoine	



1^{ère} de couverture : ange du maître-autel, église Saint-Ouen de Courtonne-la-Meurdrac
4^e de couverture : façade occidentale, église Saint-Germain de Grandouet

