

*De juillet à septembre 2024*

# DÉCOUVRIR LES ÉGLISES EN PAYS D'AUGE

*Concerts et contes  
Circuits, chemins,  
Moments privilégiés,  
Album photos APEPA*

*Entrée libre*



Alliance pour le Patrimoine  
des Églises en Pays d'Auge





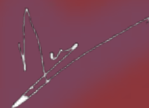
# 2024 CINQ ANS DÉJÀ !

Nous vous donnons rendez-vous pour inaugurer et fêter notre cinquième saison d'été avec le trio Osmonde le **13 juillet à 17h30 en l'église de Thiéville** à Saint-Pierre-en-Auge, siège de l'APEPA.

Dès le début de l'été et jusqu'aux Journées Européennes du Patrimoine, vous retrouverez les **Circuits** qui relient en voiture deux églises proches l'une de l'autre. Vous pourrez parcourir des **Chemins pédestres** autour d'une église. Vous apprécierez les **Moments privilégiés** qui prennent le temps de mieux connaître une église et ses bénévoles. Vous vous laisserez toucher par les ailes de l'ailleurs et du rêve lors des **Concerts** de la chorale Cantabile et du trio Osmonde, et lors des **Concerts spectacles** qui mettent des contes en musique.

Cette année, à l'occasion des **Journées Européennes du Patrimoine** les 21 et 22 septembre, L'équipe de l'APEPA et tous les bénévoles des églises adhérentes vous invitent à parcourir leur album photos. Nous espérons que vous aurez plaisir à découvrir ces choix patrimoniaux. Ils vous seront présentés dans chaque église lors de ces journées exceptionnelles.

A bientôt, bel été et belles découvertes à tous !



Mariette Meunier, présidente  
L'équipe de l'APEPA  
Les bénévoles des associations  
de sauvegarde des églises



# *Le programme*

## *Les animations*

### **Neuf circuits reliant deux églises**

Les déplacements se font en voiture individuelle. Les visites sont commentées.

### **Quatre Chemins autour d'une église**

Vous laisserez la voiture près de l'église. Présentation de l'église et promenade pédestre facile. Prévoir des chaussures de marche. Verre de l'amitié au retour.

### **Huit Moments privilégiés**

Avoir du temps pour mieux connaître les lieux, leur histoire, les anecdotes, les restaurations effectuées ou envisagées. Échanges avec les passionnés qui s'occupent du patrimoine de l'église.

### **Cinq concerts de musique classique ou sacrée**

Avec la chorale Cantabile et Le trio à cordes Osmonde

### **Quatre concerts spectacles**

Contes et musique avec les conteuses Nadine Grammare et Mathilde Trouvé, les musiciens Dimitri Derat et Emmanuel Da Silva et la mezzosoprano Violette Saraf

## *Les journées du Patrimoine*

Les églises adhérentes de l'APEPA présentent chacune un élément de leur patrimoine, choisi pour être mis en valeur et commenté lors des Journées du Patrimoine. Les églises sont classées par ordre alphabétique des communes historiques où elles sont situées.



# *Première partie*

## *Les animations*

*Juin juillet août septembre*

Le sigle JEP qui suit la présentation d'une église signale que celle-ci participe aux Journées Européennes du Patrimoine et figure dans l'album photo en deuxième partie de la brochure.





SAMEDI 22 JUIN

20H30 *Église Notre-Dame*  
14160 Dives-sur-Mer

## CHORALE CANTABILE

Chants sacrés

*Cheffe de chœur*  
*Mathilde Marodon*





# DIMANCHE 23 JUIN

15h *Église Notre-Dame du Val-Boutry*  
Le Val-Boutry 14140 Le Mesnil-Bacley (JEP)

## MOMENT PRIVILÉGIÉ au VAL-BOUTRY





SAMEDI 29 JUIN

20h *Église Saint-Germain de Drubec*  
14130 Drubec

## MOMENT PRIVILÉGIÉ à DRUBEC

*EMMANUEL PLEINTEL*

Des histoires pour rêver rire et frémir







**DIMANCHE 7 juillet**

**15h *Église Saint-Martin***  
**14140 La Croupte (JEP)**

## **MOMENT PRIVILÉGIÉ A LA CROUPTÉ**



*A 17h concert*  
*Gilles Bérard, piano*

Mozart, Beethoven, Chopin

Concert organisé par Livarot Animations  
15 euros adultes 5 euros enfants et étudiants

# LE TRIO OSMONDE



*Suzie Richard Violon*  
*Rahel Coquema Alto*  
*Pau Vallés Vila Violoncelle*

**Bach, Beethoven, Martinu**

**Concert pour l' anniversaire des cinq ans de l'APEPA**  
**Inauguration de nos animations de l'été 2024 :**

## **SAMEDI 13 JUILLET**

**17h30 Église Saint-Martin**  
14170 Thiéville (Saint-Pierre-en-Auge)

**Trois autres concerts magiques**  
**Dans des églises à (re)découvrir**

## **MERCREDI 10 JUILLET**

**20H30 Église Saint-Laurent**  
14800 Deauville

## **JEUDI 11 JUILLET**

**20h30 Église Saint-Pierre**  
14140 Le Mesnil-Bacley

## **VENDREDI 12 JUILLET**

**20H30 Église Saint-Sauveur**  
14950 Beaumont-en-Auge





**DIMANCHE 21 JUILLET**

**15h *Église Saint-Martin***

**14340 Repentigny (JEP)**

## **MOMENT PRIVILÉGIÉ à REPENTIGNY**





# MARDI 23 JUILLET

## CIRCUIT SAINT-ANDRÉ D'HÉBERTOT / BLANGY-LE-CHATEAU

**15h** *Église Saint-André*  
**14130** Saint-André d'Hébertot



L'église et son clocher datent du XI<sup>e</sup> siècle. Le clocher présente la structure caractéristique des clochers normands : une tour dont les cinq niveaux s'ouvrent au fur et à mesure que l'on s'élève. Des contreforts ont renforcé au XVI<sup>e</sup> siècle ; les murs de la nef et une chapelle a été accolée, au XV<sup>e</sup> siècle, au sud du chœur. Le maître-autel est en marbre rouge d'époque Louis XVI. (JEP)

**16h30** *Église Notre-Dame*  
**14077** Blangy-le-Château

La tour porche et le chœur datent de la fin du XV<sup>e</sup> siècle, lorsque l'église fut reconstruite après sa destruction lors de la guerre de cent ans. Le chœur se termine par un chevet droit, percé d'une fenêtre flamboyante. Verrière du début du XVI<sup>e</sup> siècle représentant *l'Arbre de Jessé*. Le groupe de statues de *La Nativité* formant retable date du début du XVIII<sup>e</sup> siècle.







# DIMANCHE 27 JUILLET

15h *Église Saint-Maclou*

Le Mesnil Mauger 14270 Mézidon-Vallée d'Auge (JEP)

## MOMENT PRIVILÉGIÉ à SAINT-MACLOU





# DIMANCHE 28 JUILLET

15h *Église Saint-Germain-Saint-Sébastien*  
Grandouet 14340 Cambremer (JEP)

## MOMENT PRIVILÉGIÉ à GRANDOUE



*Merveilles et diableries  
Au Mont Saint-Michel*

*Avec la conteuse  
Nadine Grammare  
(Contes Vallée d'Auge)*

# MARDI 30 JUILLET



## 15h Église Saint-Martin

14590 OUILLY-DU-HOULEY

## CIRCUIT OUILLY-DU-HOULEY/ COURTONNE-LA-MEURDRAC



L'église date de la fin du XVe siècle. Côté nord porte à pinacles typique du XVe siècle. Les deux autels latéraux proviennent de l'ancienne église Saint-Léger. Au-dessus de l'autel sud, on trouve la statue très ancienne de Saint Mamert, le saint patron des Rogations, processions qui se célébraient trois jours avant l'Ascension pour appeler la bénédiction de Dieu sur les champs. (JEP)

## 16h30 Église Saint-Ouen

14100 Courtonne-la-Meurdrac

L'édifice fut construit au XIIe siècle, comme l'attestent l'appareil en arête de poisson, les fenêtres en forme de meurtrières et l'absence de contrefort. Le portail et le porche en charpente sont de la fin du XVe siècle. Présence d'une chambre de charité du XVIe siècle. Le retable du maître-autel et ceux des autels latéraux forment un très bel ensemble du XVIIe siècle. (JEP)





## SAMEDI 3 AOÛT

15h *L'église Saint-Denis et le manoir du Bais*

14340 Cambremer (JEP)

## LES CHEMINS DE CAMBREMER







# DIMANCHE 4 AOÛT

16h *Église Notre-Dame*

Montviette 14170 Saint-Pierre-en-Auge

## MOMENT PRIVILÉGIÉ à MONTVIETTE



Les Frères de Charité de Montviette vous expliqueront l'histoire et le rôle actuel des confréries de charité.



# MARDI 6 AOÛT

## CIRCUIT CRESSEVEUILLE/ AUVILLARS

**15h** *Église de l'Assomption-de-Notre-Dame*  
14430 Cresseveuille



Construite au XII<sup>e</sup> siècle sur une plateforme au pied d'une colline, l'église repose sur un soubassement primitif en silex et en pierres. La nef est la partie la plus ancienne. Les murs sont épais, composés de silex rangés le plus régulièrement possible dans un bain de mortier. Deux fenêtres offrent des lancettes étroites ébrasées à l'intérieur. Le chœur daterait du XVII<sup>e</sup> siècle et a été remanié au XIX<sup>e</sup>. Très originale litre funéraire.

**16h30** *Église Saint-Germain*  
14100 Auvillars

Le chœur de l'église remonte au XII<sup>e</sup> siècle ainsi que la nef, dont certaines parties ont été reconstruites au XVI<sup>e</sup> siècle. La polychromie de l'intérieur de l'église a été restituée et réinterprétée avec talent. La voûte lambrissée et ses joints de couleurs rouge et doré, la chapelle de la Vierge et le chœur mis en lumière rendent cette église unique en Pays d'Auge. (JEP)





# SAMEDI 10 AOÛT

15h *Église Saint-Aubin*

Saint-Aubin-sur-Algot 148340 Cambremer (JEP)

## MOMENT PRIVILÉGIÉ à SAINT-AUBIN-SUR ALGOT





# DIMANCHE 11 AOÛT

15h *Église de la Nativité-Notre-Dame*

14130 Le Torquesne (JEP)

## LES CHEMINS DU TORQUESNE





# MARDI 13 AOÛT



## CIRCUIT BLONVILLE/TOURGÉVILLE

### 15h *Église Notre-Dame-de-la-Visitation*

Route de Beaumont 14910 Blonville-sur-Mer



Impressionnante tour-clocher dont les bases ainsi que celles du chœur sont datées des XI<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles. Le bord de mer était alors inhospitalier, notamment à cause du marais, beaucoup plus étendu qu'à l'heure actuelle ; d'où l'implantation de l'église loin de la côte. La nef date du XV<sup>e</sup> siècle, après la guerre de Cent ans. Le retable du maître-autel et ceux des autels latéraux datent du XVIII<sup>e</sup> siècle. (JEP)

### 16h30 *Église Saint-Pierre* 14800 Tourgéville

L'église date du XII<sup>e</sup> siècle. Au XV<sup>e</sup> siècle les ouvertures romanes sont remplacées par des fenêtres flamboyantes. Le portail occidental porte l'inscription 1751. L'harmonieuse façade annonce le plan de l'église, exceptionnel en Pays d'Auge : une nef encadrée de deux collatéraux. Le remarquable retable du maître-autel est de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, ainsi que les deux autels latéraux. (JEP)





# SAMEDI 17 AOÛT

15h *Église Notre-Dame*

Druval 14340 Beaufour-Druval (JEP)

## LES CHEMINS DE DRUVAL



# MARDI 20 AOÛT



## CIRCUIT SAINT-MARTIN AUX CHARTRAINS/ VIEUX-BOURG

**15h** *Église Saint-Martin*

**14130 Saint-Martin-aux-Chartrains**



L'église date du XII<sup>e</sup> siècle. Les dents de scie ou zigzags romans de la porte de la façade sud et de la fenêtre du chevet ainsi que les voutes d'arêtes du chœur confirment cette ancienneté. Les ouvertures ont été agrandies ultérieurement, afin de laisser entrer la lumière. Groupe sculpté de la Charité de saint Martin. Le retable est du XVII<sup>e</sup> siècle. (JEP)

**16h30** *Église Notre-Dame des Roncettes*

**14130 Vieux-Bourg**

L'église daterait du XIII<sup>e</sup> siècle : une charte de 1221 nomme « Sainte-Marie du vieil Hébertot » ce village qui devient rapidement Vieux-Bourg en souvenir d'un ancien site fortifié. Elle renferme de remarquables fonds baptismaux du XV<sup>e</sup> siècle. Retable du XVII<sup>e</sup> siècle. Le couvrement actuel de bois constitue une belle voûte étoilée. (JEP)



# LES CONCERTS- SPECTACLES



## Des contes en musique

### *Les conteuses*

*Nadine Grammare*  
*Mathilde Trouvé*  
(Contes Vallée d'Auge)



### *Les musiciens*

*Violette Saraf mezzo-Soprano*  
*Emmanuel da Silva guitare*  
*Dimitri Derat violon*  
(les Blue Donkeys)



## DIMANCHE 25 AOÛT

16h *Église Notre-Dame*

14640 Auberville (JEP)

## LUNDI 26 AOÛT

17h *Église Saint Regnobert*

14100 Fauguernon (JEP)

## MERCREDI 28 AOÛT

17h *Église Saint-André*

14130 Saint-André-d'Hébertot (JEP)

## JEUDI 29 AOÛT

17h *Église Saint-Pierre du Breuil*

14270 Mézidon-Canon



# MARDI 27 AOÛT



## CIRCUIT VAUVILLE/ SAINT-PIERRE-AZIF

**15h** *Église Saint-Martin*

14800 Vauville



L'église date du XII<sup>e</sup> siècle. Les lancettes de la façade occidentale sont du XIII<sup>e</sup> siècle. Le clocher très original s'apparente à certains clochers-murs que l'on peut voir au sud du Pays d'Auge. Des contreforts latéraux renforcent l'édifice au XV<sup>e</sup> ou XVI<sup>e</sup> siècle. Le retable du maître-autel date de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle.

**16h30** *Église Saint-Pierre*

14950 Saint-Pierre-Azif

La tour lombarde et le chœur de l'église datent du XII<sup>e</sup> siècle. La nef est du XV<sup>e</sup> siècle, éclairée par des fenêtres gothiques flamboyantes. Belle collection de neuf tableaux de l'école flamande ; signalons également un gisant du XIV<sup>e</sup> siècle et deux statues du XV<sup>e</sup> siècle représentant l'une saint Jean-Baptiste et l'autre saint Pierre. (JEP)







# MARDI 3 SEPTEMBRE

## CIRCUIT LA CROUPTE/ LE MESNIL-BACLEY

### 15h Église Saint-Martin

La Croupte 14140 Livarot-Pays-d'Auge



L'Église date du XVe siècle. La charpente repose à l'intérieur sur des poteaux en bois. Deux contreforts renforcent ce dispositif au XVIe siècle. Sur le mur Nord, un grand bas-relief en stuc du XVIe siècle représente la Charité de saint Martin. Un petit chemin descend jusqu'à un lavoir et sa source réputée miraculeuse, devenue une « fontaine à guenilles ». Saint Laurent, saint Fiacre et saint Martin y sont invoqués. (JEP)

### 16h30 Église Saint-Pierre

14140 Le Mesnil Bacley

L'église date du XIIIe et du XIVe siècle. On aperçoit encore des restes d'appareil ancien dans le mur septentrional de la nef. L'entrée se fait par le portail ouest, sous un porche du XIXe siècle, à pans coupés, surmonté d'un arc en pierre moulurée. Les vitraux du XIXe siècle sont signés Léon Mazuet, maître-verrier à Bayeux. Le retable du maître-autel et les autels latéraux sont du XVIIIe siècle.





# SAMEDI 7 SEPTEMBRE

15h *Église Saint-Aubin*

14270 Ouézy

Rendez-vous sur le parking de la Mairie

## LES CHEMINS DE OUÉZY LE PARCOURS RAME



Le parcours pédestre commenté *Sur les pas du peintre Jules-Louis-Rame* (1857-1927) est proposé par l'association Ouézy Laizon Environnement. Votre accompagnateur vous guidera à travers le village et les paysages que le peintre a aimés et représentés.

Ci-contre huile sur toile, « La bergère à la pelisse rose » (1891)

Le parcours Rame sera suivi de la présentation de l'église Saint-Aubin de Ouézy. Elle fut bâtie au XII<sup>e</sup> siècle sur un ancien domaine rural de l'abbaye de Jumièges. Le prieuré de Ouézy avait pour particularité de cultiver la vigne et de fournir le vin de messe à l'abbaye. L'extérieur de l'église offre un riche décor sculpté. Boiseries et retable du XVII<sup>e</sup> siècle. (JEP)





# MARDI 10 SEPTEMBRE

## CIRCUIT NOTRE-DAME-DE-LIVAYE / SAINT-AUBIN-LEBIZAY

**15h Église Notre-Dame**  
14340 Notre-Dame-de-Livaye



L'église a été bâtie au XIV<sup>e</sup> siècle à flanc de coteau. Elle a subi peu de remaniements. La façade occidentale est datée de 1766 par une inscription. Le poids de la charpente repose sur une structure en bois, comme pour les églises de Grandouet et de La Croupte. Retable-cadre du XVII<sup>e</sup> siècle. Étonnant *Calvaire* sur la poutre de gloire.

**16h30 Église Saint-Aubin**  
Saint-Aubin-Lebizay 14340 Beaufour-Druval

L'église s'élève au sommet d'un coteau. Elle date du XII<sup>e</sup> siècle comme en témoignent les deux petites fenêtres romanes de la partie sud et la corniche en dents de scie. La porte surbaissée et l'oculus entre deux pilastres datent du XVII<sup>e</sup> siècle. Les fenêtres ont été remaniées au XVIII<sup>e</sup> siècle. Retable du XVII<sup>e</sup> siècle. (JEP)



# MARDI 17 SEPTEMBRE



## CIRCUIT SAINT-LAURENT DE DEAUVILLE/ LE PRIEURÉ DE SAINT-ARNOULT

**14h30** *Église Saint-Laurent*  
14800 Deauville



Cette église du XI<sup>e</sup> siècle était l'église paroissiale du vieux village de « Dosville ». Il semblerait qu'elle ait servi de rempart de défense à la population qui vivait dans les hauteurs à l'époque, concentrée autour de son sanctuaire. Tout y évoque l'esprit de l'époque romane. (JEP)

A 15h30, avant d'aller à Saint-Arnoult, nous ferons une halte à la petite chapelle Notre-Dame-de-Pitié, 12 rue Robert Fossorier. Vitraux de Duhamel-Marette.

**16h30** *Le Prieuré de « Saint-Arnoul-sur-Touque »*  
14800 Saint-Arnoult

C'est la première fondation établie en Normandie par les moines de l'abbaye de Cluny en 1061. Jouxant cette chapelle prieurale, l'église paroissiale date de l'époque carolingienne. Après la Révolution, l'ensemble est peu à peu abandonné, puis racheté en 1842 par le colonel Langlois. De nos jours, le prieuré renaît au fil des nouvelles découvertes archéologiques et des restaurations soigneusement menées. (JEP)



# *Deuxième partie* *L'album photos*

*21 et 22 septembre 2024*

*Sélection d'éléments remarquables  
du patrimoine des églises  
en Pays d'Auge*



14640 Auberville

*Église Notre-Dame*



### *Le Repas chez Simon*

Tableau du retable du maître-autel  
Huile sur toile XVIIe siècle

*21 et 22 septembre 14h-18h*



# Auquainville 14140 Livarot- Pays-d 'Auge

*Église de La-Nativité-Notre-Dame*



## **Antependium du maître-autel (détail)**

Cuir de Cordoue XVIIe siècle

*21 et 22 septembre 14h-18h*

14340 Auvillars

*Église Saint-Germain*



**Antependium (détail)**

Huile sur toile

Jean-Baptiste Daubin (Lisieux fin du XVIIIe siècle)

*21 et 22 septembre 14h-18h*

# 14430 Beuvron-en-Auge

## *Église Saint-Martin*



### **Vitrail**

Atelier Louis Barillet (Fin XIXe siècle)

*Le 21 septembre, à 15h30, concert de harpe donné par  
Dorothee Hurel*

*21 et 22 septembre 14h-18h*

# 14430 Beuvron-en-Auge

## *Chapelle Saint-Michel de Clermont*



### **Saint Michel**

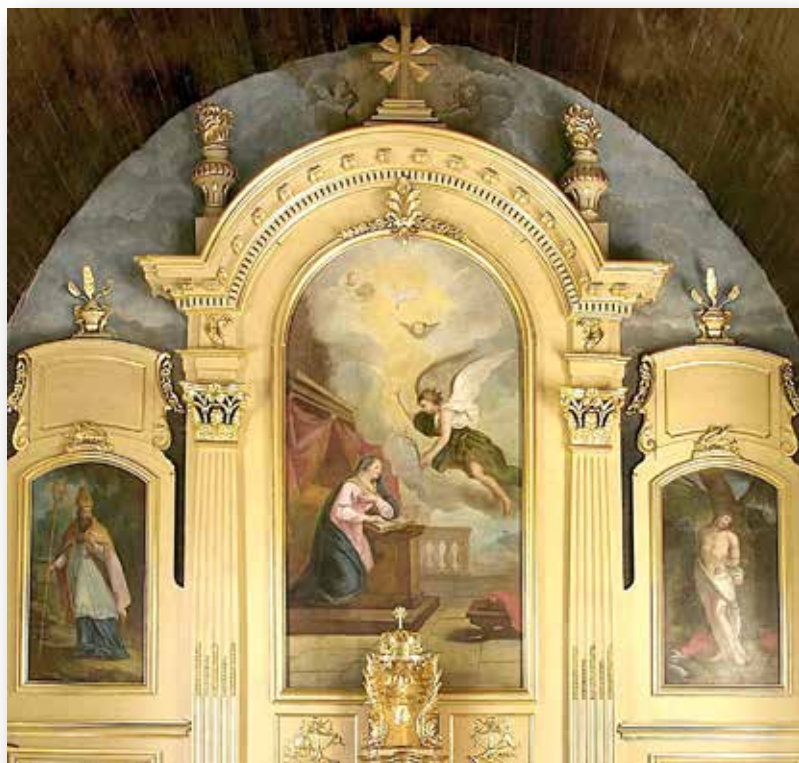
Statue en pierre polychrome  
XVe siècle

*Le 22 septembre, à 15h30, concert de harpe donné par  
Dorothée Hurel*

*21 et 22 septembre 14h-18h*

# Biéville-Quétiéville 14270 Belle-Vie-en-Auge

## *Église Saint-Germain*



## **Le retable du maître-autel**

Bois doré polychrome XVIIIe siècle  
Huile sur toile *L'Annonciation*

*22 septembre 15h-17h*



**Bissières**

**14370 Mery-Bissières-en-Auge**

*Église Sainte-Croix*



## **Le retable du maître-autel**

Bois doré polychrome XVIIIe siècle

Huile sur toile *Déploration*

De part et d'autre saint Côme et saint Damien

*21 et 22 septembre 15h-17h*



**14910 Blonville-sur-Mer**

*Église Notre-Dame-de-la-Visitation*



## **La Vierge aux Anges Musiciens**

Pieter Lisaert IV

Huile sur bois

*21 septembre 15h-18h*

14340 Cambremer

*Église Saint-Denis*



## **Vitrail**

Série de 16 vitraux  
atelier Mazuet

Le martyre de  
saint Denis

*21 et 22 septembre 14h-18h*

# 14100 Courtonne-la-Meurdrac

## *Église Saint-Ouen*



### **Le retable du maître-autel**

Bois doré polychrome, XVIIe siècle

Huile sur toile XVIIIe siècle *Descente de Croix*

*21 et 22 septembre 14h-18h*

14800 Deauville

*Église Saint-Laurent*



**Nef et chœur d'époque romane**

Fin du XIe siècle

*21 et 22 septembre 14h-18h*



# 14430 Douville-en-Auge

## *Église Saint-Blaise*



### **Le retable du maître-autel**

Bois doré et polychrome, XVIII<sup>e</sup> siècle

Tableau central : *La Naissance de la Vierge*

Tableaux de part et d'autre : sainte Reine et saint Blaise

*21 et 22 septembre 14h-18h*

# Druval

## 14340 Beaufour-Druval

### *Église Notre-Dame*



### **Le tabernacle du maître-autel**

Bois sculpté doré, XVIIIe siècle

*21 et 22 septembre 14h-18h*



**14100 Fauguernon**

*Église Saint-Regnobert*



**Sainte Marie-Madeleine**

Pierre, XIVe siècle

*21 et 22 septembre 14h-18h*

# 14510 Gonneville-sur-Mer

## *Église Notre-Dame- de-l'Assomption*



### **Le retable du maître-autel**

Bois doré polychrome XVIIIe siècle

*21 et 22 septembre 14h-18h*

**Grandouet**  
**14340 Cambremer**

*Église Saint-Germain et Saint-Sébastien*



**Vierge à l'Enfant**

Terre cuite du Pré d'Auge  
Émaillée, polychrome  
XVIIe siècle

*21 et 22 septembre 14h-18h*

# 14140 La Croupte

## *Église Saint-Martin*



## **La Charité de Saint-Martin**

Bas-relief, stuc polychrome, XVIIe siècle

*21 et 22 septembre 14h-18h*

# 14340 La Roque-Baignard

## *Église Saint Martin*



### **Retable du maître-autel**

Bois sculpté, doré, huile sur toile :

*Le Christ au Jardin des Oliviers*, XVIIe siècle

*21 et 22 septembre 14h-18h*



# 14140 Le Mesnil-Bacley

## *Église Saint-Pierre*



## **Le retable du maître-autel, XVIIe siècle**

Bois doré ; toile peinte *L'Adoration des Bergers*

*21 et 22 septembre 14h-17h*



# Le Val-Boutry 14140 Le Mesnil-Bacley

## *Chapelle Notre-Dame du prieuré du Val-Boutry*



### **Antependium du maître-autel**

Toile peinte, signée Daubin F. 1730

*21 et 22 septembre 14h-17h*

# 14130 Le Mesnil-sur-Blangy

## *Église Notre-Dame*



### **Le retable et les « rageurs »**

Huile sur toile, *la Nativité*, XVIIe siècle

Entrait en bois sculpté, restauré au XIXe siècle

*21 et 22 septembre 14h-18h*

*Église ouverte dès 10h*

# 14130 Le Torquesne

## *Église de La-Nativité-Notre-Dame*



### **L'Adoration des Bergers**

Tableau du retable du maître-autel,  
Huile sur toile, XVIIIe siècle

*21 et 22 septembre 14h-18h*

# 14100 Les Monceaux

## *Église Saint-Michel*



## **Sainte-Marguerite**

Bois doré polychrome XVe siècle

*21 et 22 septembre 14h-18h*



# 14140 Lessard-et-le-Chêne

## *Église Notre-Dame*



### **Vitrail**

Saint Hervé  
Fin XIXe siècle

*21 et 22 septembre 14h-18h*



**14100 Lisieux**

*Ancienne église Saint-Jacques*



## **L'architecture gothique**

L'espace Saint-Jacques est désormais un lieu d'expositions et de manifestations culturelles de la ville de Lisieux

*21 et 22 septembre 14h-18h*

14100 Lisieux

*Chapelle Notre-Dame de Lourdes*



## Détail d'un vitrail

*La Nativité (atelier Duhamel-Marette)*

*21 et 22 septembre 14h-18h*

14340 Notre-Dame-d'Estrées

*Église Notre-Dame de  
l'Assomption*



**Le tableau du maître-autel**

*La Présentation de Jésus au Temple*

Huile sur toile, XVIIe siècle

*21 et 22 septembre 14h-18h*

**Notre-Dame -de-Courson,  
14140 Livarot-Pays-d'Auge**

***Église Notre-Dame***



**Saint Christophe**

Bois polychrome XVIIe siècle

***21 et 22 septembre 14h-18h***

14270 Ouezy

*Église Saint-Aubin*



## **Le tympan du portail sud**

Pierre sculptée XIIe siècle

*21 septembre 14h-18h*



14590 OUILLY-DU-HOULEY <sup>x</sup>

*Église Saint-Martin*



## **Autels latéraux**

Bois et pierre, XVIII<sup>e</sup> siècle

Autel nord (à gauche) saint Léger

Autel sud (à droite) saint Mathurin

*21 et 22 septembre 14h-18h*

# 14340 Repentigny

## *Église Saint-Martin*



### **Le retable du maître-autel**

Bois sculpté, huile sur bois, fin XVIe début XVIIe

Au recto *La Passion du Christ*

Au verso, la vie de Saint-Martin

*21 et 22 septembre 14h-18h*

# 14130 Saint-André-d'Hébertot

*Église Saint-André*



## **Vierge à l'Enfant**

Bois de poirier noirci

XVe siècle

Traces de polychromie

*21 et 22 septembre 14h-18h*

# 14800 Saint-Arnoult

*Le prieuré de « Saint-Arnoul-sur-Touque »*



**Le premier site clunisien en Normandie**

Chapelle prieurale fondée en 1061

*22 septembre 15h-17h*

## 14340. Saint-Aubin-Lebizay

### *Église Saint-Aubin*



### **Retable du maître-autel**

Bois doré, huile sur toile.

Tableau : *La Sainte Famille* XVIIe siècle

*21 et 22 septembre 14h-18h*



# 14340 Saint-Aubin-sur-Algot

<sup>d</sup>  
*Église Saint-Aubin*



## **La Vierge Noire**

Huile sur toile  
XVIIe siècle

*21 et 22 septembre 14h-18h*

# Saint-Maclou 14270

## Le Mesnil-Mauger

### *Église Saint-Maclou*



### **Vitrail**

Saint Marcouf

Maître Verrier  
Paul Bony  
1911-1982)

*Le 21 septembre, à partir de 18h30, moment privilégié à Saint-Maclou, le conteur Emmanuel Pleintel vous invitera à vous installer dans la chapelle pour vous conter des histoires comme à la veillée...*

***21 et 22 septembre 14h-18h***

# 14130 Saint-Martin-aux-Chartrains

## *Église Saint-Martin*



## **La Charité de Saint-Martin**

Groupe sculpté sur bois polychrome  
XVe ou XVIe siècle

*21 et 22 septembre 14h-18h*

# 14140 Saint-Michel-de-Livet

*Église Saint-Michel*



## **Saint-Michel**

Détail du retable  
Bois peint et doré  
XVIII<sup>e</sup> siècle

*21 septembre 14h-17h*

# Saint-Pair-du-Mont 14340 Cambremer

*Église Saint Pair-Saint-Laurent*



## Tabernacle et exposition

Bois sculpté XVIIe siècle.  
Provient de l'église Saint-Laurent  
(aujourd'hui disparue)

*22 septembre 14h-17h*



# 14950 Saint-Pierre-Azif

## *Église Saint-Pierre*



## Collection de tableaux flamands

Ci-dessus, *l'Adoration des Mages*

Huile sur bois, école flamande, XVIIe siècle

*Samedi 21 septembre à 18h, concert de musique baroque par l'ensemble « Le Cénacle ». Programme autour de Monteverdi. Entrée libre*

***21 septembre 11h-15h30***

***22 septembre 14h-18h***

# 14800 Tourgéville

## *Église Saint-Pierre*



### **Le retable du maître-autel**

Bois doré, huile sur toile, XVIIIe siècle

Tableau central, *l'Assomption de la Vierge Marie*

*21 septembre 14h-18h*

## 14130 Vieux-Bourg

*Église Notre-Dame-des-Roncettes*



### **Fonts baptismaux**

Pierre sculptée  
XVe siècle

*21 et 22 septembre 14h-18h*

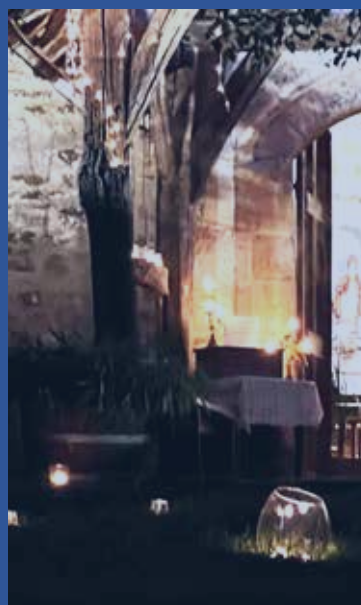
*Et cet automne*  
*La Nuit des retables*  
**Samedi 26 octobre 2024**

*20h30 Église Notre-Dame-  
de-l'Assomption*

**14510 Gonneville-sur-Mer**

*22h Église Saint-Blaise*

**14430 Douville-en-Auge**



*Des églises comme des lanternes magiques dans  
la nuit, de magnifiques retables, des contes et  
récits...*





La nuit des retables à Grandouet en 2023



# D'AUTRES ÉGLISES A VISITER

Il y a tant d'églises en Pays d'Auge, elles ne peuvent être toutes mentionnées dans cette brochure. La plupart d'entre elles proposent des jours et des heures d'ouverture au public et des animations pendant l'été ainsi que lors des Journées Européennes du Patrimoine.

Certaines sont équipées **d'un système sécurisé d'ouverture et de fermeture automatiques** et sont donc accessibles tous les jours, toute l'année.

Nous remercions les personnes qui voudront bien nous transmettre les noms des églises accessibles en permanence, ainsi que les animations prévues et les jours et heures d'ouverture pour toutes les autres églises.

Nous partagerons ces informations sur :

**Facebook Groupe églises en Pays d'Auge**

**Alliance pour le Patrimoine des Églises en Pays-d'Auge**

Maison des associations 48 boulevard Colas

14170 Saint-Pierre-en-Auge

[contact@apepa.blog](mailto:contact@apepa.blog)

[www.apepa.blog](http://www.apepa.blog)



**Adhérer à l'Alliance pour le Patrimoine des Églises en Pays d'Auge**, c'est nous manifester votre soutien, c'est nous rejoindre, avec vos compétences de toutes sortes pour imaginer, réaliser, communiquer. Nous avons besoin de cette richesse humaine pour valoriser ensemble le patrimoine des églises du Pays d'Auge.

**Nom Prénom**.....

**Association**.....

**Ou Mairie**.....

**Adresse**.....

**CP**.....**Commune**.....

**Tél port**.....**Tél fixe**.....

**Mail**.....

- ▲ **Membre actif** : 10€ (individuel),
- ▲ 20€ (association ou collectivité)
- ▲ **Membre bienfaiteur** : 30€ (individuel),
- ▲ 60€ (association ou collectivité)

Merci d'envoyer ce bulletin accompagné d'un chèque bancaire ou postal à l'ordre de « Alliance APEPA » à l'adresse suivante : **Alliance APEPA, Maison des Associations 48 Boulevard Colas, 14170 St Pierre en Auge**



**[www.apepa.blog](http://www.apepa.blog)**

[contact@apepa.blog](mailto:contact@apepa.blog)

tél : 06 22 74 30 95

Coordonnées bancaires :

Titulaire : **ALLIANCE APEPA**

IBAN : FR76 1860 6380 1184 8600 6638 004

Code BIC - Code SWIFT : AGRIFRPP666

# Le calendrier

Les Concerts et les Concerts-spectacles **Les Circuits**

**Les Moments privilégiés** Les Chemins

Juin				
		horaires	lieux	Animations
21	V			
22	S	20h30	Dives-sur-Mer	CHORALE CANTABILE
23	D	15h	Le Val-Boutry	MOMENT
24	L			
25	M			
26	M			
27	J			
28	V			
29	S	20h	Drubec	MOMENT
30	D			

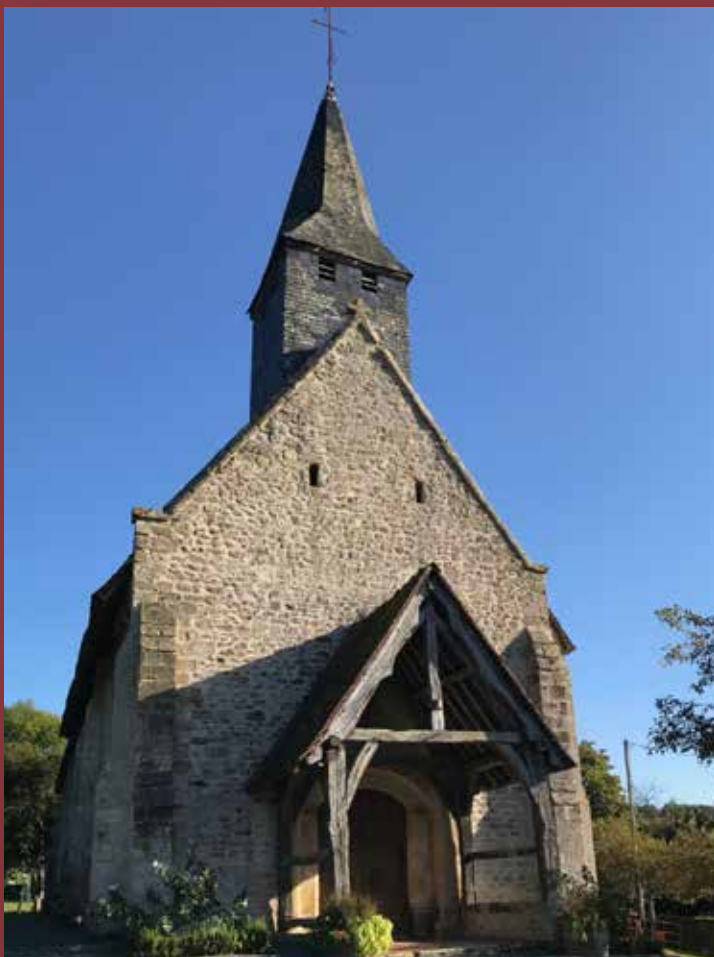
Juillet				
		Horaires	Lieux	Animations
7	D	15h	La Croupte	MOMENT
8	L			
9	M			
10	M	20h30	Deauville	CONCERT OSMONDE
11	J	20h30	Le Mesnil-Bacley	CONCERT OSMONDE
12	V	20h30	Beaumont	CONCERT OSMONDE
13	S	17h30	Thiéville	CONCERT OSMONDE
14	D			
15	L			
16	M			
17	M			
18	J			
19	V			
20	S			
21	D	15h	Repentigny	MOMENT
22	L			
23	M	15h	Saint-André-d'Hébertot/Blangy-le-Château	CIRCUIT
24	M			
25	J			
26	V			
27	S	15h	Saint-Maclou	MOMENT
28	D	15h	Grandouet	MOMENT
29	L			
30	M	15h	Ouilly-du-Houley /Courtonne- la-Meurdrac	CIRCUIT
31	M			

## Août

		Horaires	Lieux	Animations
1	J			
2	V			
3	S	15h	Cambremer/ Manoir du Bois	CHEMIN
4	D	16h	Montviette	MOMENT
5	L			
6	M	15h	Cresseveuille/ Auvillers	CIRCUIT
7	M			
8	J			
9	V			
10	S	15h	St Aubin-sur-Algot	MOMENT
11	D	15h	Le Torquesne	CHEMIN
12	L			
13	M	15h	Bionville/ Tourgeville	CIRCUIT
14	M			
15	J			
16	V			
17	S	15h	Druval	CHEMIN
18	D			
19	L			
20	M	15h	St M. aux Chartrains/Vieux-Bourg	CIRCUIT
21	M			
22	J			
23	V			
24	S			
25	D	16h	Auberville	CONCERT SPECTACLE
26	L	17h	Fauguernon	CONCERT SPECTACLE
27	M	15h	Vauville/Saint Pierre Azif	CIRCUIT
28	M	17h	Saint André d'Hébertot	CONCERT SPECTACLE
29	J	17h	Mézidon-Canon	CONCERT SPECTACLE
30	V			
31	S			

## Septembre

		horaires	lieux	Animations
1	D			
2	L			
3	M	15h	La Croupte/le Mesnil-Bacley	CIRCUIT
4	M			
5	J			
6	V			
7	S	15h	Ouezy/circuit Rame	CHEMIN
8	D			
9	L			
10	M	15h	ND de Livaye/ St Aubin-Lebizay	CIRCUIT
11	M			
12	J			
13	V			
14	S			
15	D			
16	L			
17	M	14h30	Deauville/Saint-Arnoult	
18	M			
19	J			
20	V			
21	S		Journées Européennes du Patrimoine	
22	D		Journées Européennes du Patrimoine	



1<sup>ère</sup> de couverture : ange du maître-autel, église Saint-Ouen de Courtonne-la-Meurdrac  
 4<sup>e</sup> de couverture : façade occidentale, église Saint-Germain de Grandouet

