



# *La Lettre 22* Janvier / février 2024

*L'APEPA vous présente ses meilleurs vœux  
pour l'année 2024*



Église de Lisores, l'Adoration des Mages

## **Les Routes des crèches**

L'APEPA adresse ses remerciements et ses félicitations à tous les bénévoles qui font vivre les Routes des crèches 2023. Ils ont réalisé une crèche et parfois plusieurs crèches dans leur église. Les crèches sont toutes différentes, c'est ce qui fait le charme de ces circuits. Nous avons parfois des surprises, certaines crèches sont faites « maison », lorsque les santons d'autrefois ont disparu, ou pour le plaisir de créer une deuxième crèche.

Dans tous les cas, cela signifie qu'une petite équipe s'est mobilisée pour recréer les décors, les personnages avec leur habillement, l'éclairage, une ambiance... Cela signifie faire vivre une tradition, faire vivre son église, tout en créant du lien entre des personnes de bonne volonté.

N'est-ce pas là un premier élément de réponse, clair et simple, à ceux qui douteraient de l'avenir de nos églises rurales ?

## **L'assemblée générale de l'APEPA se tiendra le 15 février, à 17h30, au Manoir de l'Isle à Livarot**

Notre rôle est de proposer à nos adhérents des animations coordonnées pour plus de visibilité. C'est aussi de faire connaître les animations que vous envisagez ou que vous réalisez pour « votre » église : vos idées pourraient peut-être intéresser d'autres associations ... et nous faire tous progresser. La convocation vous parviendra dans les jours qui suivent.

Nous avons besoin de vous, venez, l'AG est un moment important pour ces échanges. Nous les prolongerons bien entendu par le traditionnel pot de l'amitié. À bientôt !

**Alliance pour le Patrimoine des  
Églises en Pays d'Auge**

Maison des Associations  
48 boulevard Colas

14170 SAINT-PIERRE-EN-AUGE

[contact@apepa.blog](mailto:contact@apepa.blog)

[www.apepa.blog](http://www.apepa.blog)



## Les Routes des crèches ne sont pas terminées !

La coutume est d'installer la crèche le premier dimanche de l'Avent et de la démonter après l'Épiphanie. La tradition ancienne est de l'exposer jusqu'au 2 février, à la fête de la Chandeleur, qui est aussi la présentation de Jésus au Temple, quarante jours après Noël.



Collection de crèches à l'église d'Auberville



La crèche de l'église de Vauville

Toutes les crèches ne resteront pas en place jusqu'à la Chandeleur. Mais il reste encore jusqu'au 6 et 7 janvier pour en voir encore la plupart. Voici le lien pour vérifier quelles crèches seront visibles ces jours-là :

[www.apepa.blog](http://www.apepa.blog)

Nous souhaitons constituer un album souvenir de toutes ces crèches, des plus fastueuses aux plus intimes, les provençales, les normandes, celles qui sont créées de toutes pièces, celles qui proviennent de dons, celles qui ont resurgi du fond des armoires, celles qui reviennent de loin, celles qui ont toujours été là...



La crèche de l'église de Tourgéville



La crèche de l'église de Repentigny  
créée de toutes pièces



La crèche de l'église Saint-Pierre de Cormeilles



La deuxième crèche de l'église de la Pommeraye, créée de toutes pièces



Église des Moutiers-Hubert, Roi Mage (La crèche florentine a été offerte à l'église par une famille adhérente de l'APEPA).



Église Saint-Maclou, crèche (créée de toutes pièces par l'Association des Amis de la Chapelle de Saint-Maclou).



## Église Saint-Pierre-du-Breuil (Mézidon-Canon)

### Antependium du maître-autel



Dans le médaillon central, l'image de saint Pierre est d'une grande douceur, il prie paisiblement, il n'y a aucune référence à son martyre. Attardons-nous sur ses attributs habituels, qui encadrent le médaillon :

**Le nœud rouge et les clés.** Le nœud et les clés renvoient aux paroles de Jésus à Pierre : *« Je te donnerai les clés du royaume des cieux. Ce que tu lieras sur terre sera lié dans les cieux, et ce que tu délieras sur terre sera délié dans les cieux »*. Les clefs symbolisent le pouvoir délégué à Pierre, et donc à l'Église, par Jésus-Christ.

**La tiare à trois couronnes.** Le terme tiare vient d'un mot persan pour désigner la couronne des anciens dignitaires orientaux. La tiare à trois couronnes (dite également *trirègne*) symbolise les trois pouvoirs du pape, successeur de saint Pierre : le pouvoir spirituel, le pouvoir temporel (lier, délier), le pouvoir d'enseignement (docteur suprême de l'Église).

Église de Saint-Pierre-Azif. Détail de statue :  
saint Pierre, coiffé de la tiare à trois couronnes



La première couronne de la tiare est apparue au XIIe siècle. La deuxième au XIIIe siècle et la troisième au XIVe siècle. Chaque couronne accentuait la volonté d'affirmer la suprématie des papes lors de leurs conflits avec les puissants de ce monde.

## De la tiare à la mitre

La mitre est une coiffe pointue à deux faces portées par les évêques lors des célébrations liturgiques. C'est l'un des principaux symboles du rôle de l'évêque, avec la crosse et l'anneau.

Gonneville-sur-Mer, détail du vitrail de la vie de saint Martin.



Avec la crosse, la mitre, est apparue vers le XIIe siècle, comme le signe de la charge épiscopale. D'abord conique, c'est vers le XIIIe siècle que la mitre a pris sa forme actuelle. Les deux pans de la mitre signifient symboliquement l'Ancien et le Nouveau Testament, le Nouveau étant devant.

Le symbolisme du pouvoir temporel s'est estompé pour ne plus laisser place qu'à celui du pouvoir spirituel. C'est Paul VI qui a rompu avec l'usage du port de la tiare pontificale pour souligner qu'il renonçait définitivement à toute prétention politique. Le pape est d'abord l'évêque de Rome.

**En conclusion, l'antependium de l'église Saint-Pierre-du-Breuil propose un décor symbolique à la gloire de l'Église et de la Papauté.**

Au-delà d'une simple représentation de saint Pierre, on se trouve ici en présence de l'affirmation du pouvoir de la papauté, peut-être à un moment où celui-ci était contesté ? C'est en tout cas un des soucis de la Contre-Réforme catholique, face à la Réforme protestante.

**Adhérer à l'Alliance pour le Patrimoine des Églises en Pays d'Auge**, c'est nous manifester votre soutien, c'est nous rejoindre, avec vos compétences de toutes sortes pour imaginer, réaliser, communiquer. Nous avons besoin de cette richesse humaine pour valoriser ensemble le patrimoine des églises du Pays d'Auge.

**Nom Prénom**.....

**Association**.....

**Ou Mairie**.....

**Adresse**.....

**CP**..... **Commune**.....

**Tél port**..... **Tél fixe**.....

**Mail**.....

- ⚏ **Membre actif** : 10€ (individuel),
- ⚏ 20€ (association ou collectivité)
- ⚏ **Membre bienfaiteur** : 30€ (individuel),
- ⚏ 60€ (association ou collectivité)

Merci d'envoyer ce bulletin accompagné d'un chèque bancaire ou postal à l'ordre de « Alliance APEPA » à l'adresse suivante : **Alliance APEPA, Maison des Associations 48 Boulevard Colas, 14170 St Pierre en Auge**



**[www.apepa.blog](http://www.apepa.blog)**

contact@apepa.blog  
tél : 06 22 74 30 95

Coordonnées bancaires :

Titulaire : ALLIANCE APEPA

IBAN : FR76 1660 6380 1184 8600 6635 004

Code BIC - Code SWIFT : AGRIFRPP866