

# ÉTÉ 2021

## CIRCUITS DES PETITES ÉGLISES EN PAYS D'AUGE



**En juillet et août 2021**

**Au cœur du Pays d'Auge**  
**18 circuits de visites commentées**

**Entrée libre**



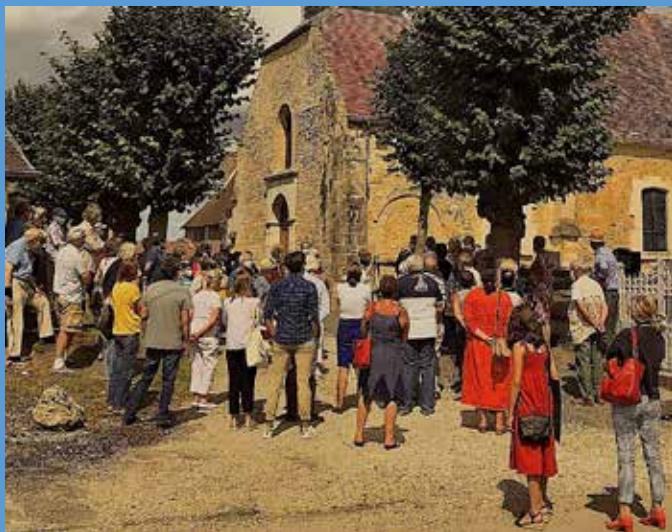
Alliance pour le Patrimoine des Églises en Pays d'Auge

**L**, Association pour le Patrimoine des Églises en Pays d'Auge (APEPA) est heureuse de vous ouvrir à nouveau les portes des petites églises pendant l'été 2021. L'entrée est libre pour toutes nos manifestations.

## 18 CIRCUITS EN JUILLET ET AOÛT

**Chacun de ces circuits vous proposera la visite commentée de trois églises proches géographiquement. Vous trouverez la carte et le détail de chacun des circuits p.8 et suivantes**

***Le strict respect des règles sanitaires en vigueur est obligatoire pendant les visites.***



*Visiteurs à l'église Saint-Rémi d'Écots.*

*1<sup>ère</sup> de couverture, de gauche à droite : ange du retable de Courtonne la Meurdrac, porche aux lecturés à la Pommeraye de Saint-Désir, vitrail à Saint-Denis de Mailloc.*

**Un circuit spécifique intitulé « *Sur les pas de Jules-Louis-Rame* » est consacré à ce peintre normand (1850-1927) né et mort à Ouézy (voir circuit 15)**

*Merci à l'association Ouézy Laizon Environnement qui nous guidera devant les églises et les paysages que Rame a représentés.*



*L'église de Canon*

**Autour de ces circuits, plusieurs évènements vous sont proposés :**

## **INAUGURATION DE LA SAISON**

**Samedi 3 juillet à 10h30**

**Église de Saint-Aubin-sur-Algot**

**Deux expositions en place jusqu'au 22 juillet**

**Dans l'église, une exposition photos qui donne à voir la richesse ornementale des églises du Pays d'Auge.**

*A 10h30, Françoise Dutour, auteur de nombreux ouvrages sur le Pays d'Auge présentera dans l'église l'exposition de photos « Trésors du Pays d'Auge » prêtée par la Revue Le Pays d'Auge. Voir p. 7 l'itinéraire de l'exposition durant l'été.*

**Sur le parvis de l'église, un rêve de lumière, un lien entre ciel et terre : l'œuvre de la jeune artiste Fleur Helluin**

*Fleur Helluin a créé une sculpture inspirée du clocher de l'église de Moyaux. L'œuvre est sertie de cuivre et composée de 280 kg de verre dichroïque dont la particularité est de changer de couleur en fonction de l'angle de vue et de l'angle des rayons lumineux. Magnifique symbole que chacun interprétera selon sa sensibilité.*



*Le clocher de l'église de Saint-Aubin-sur-Algot*

# UNE CONFÉRENCE

**Samedi 3 juillet de 15h à 18h  
Église de Saint-Pierre-des-Ifs**

## Faire chanter la lumière

*Conférence sur les vitraux de l'église de Saint-Pierre-des-Ifs.*

*Conférencier : M. Thierry Marchand, membre de la Société Historique de Lisieux*

*Présentation de l'œuvre de l'artiste Charles Plessard qui a produit des années 1920 aux années 1960 un grand nombre de décors peints et de vitraux en France et à l'étranger.*



*Vitrail de l'église Saint-Pierre-des-Ifs, saint Michel*

# UN CONCERT

**Dimanche 4 juillet à 16h  
Église de Saint-Julien-le-Faucon**

**Concert avec le quatuor à cordes Osmonde**

*Musique classique et chansons populaires adaptées au quatuor à cordes.  
Osmonde est la forme féminine du prénom vieux normand Osmond qui signifie « protégé des dieux ». Les quatre jeunes artistes commencent une carrière internationale. Elles nous font l'honneur et l'amitié de se produire gracieusement pour l'APEPA.*



*Le quatuor Osmonde dans le parc du château du Kinnor à Fervaques*

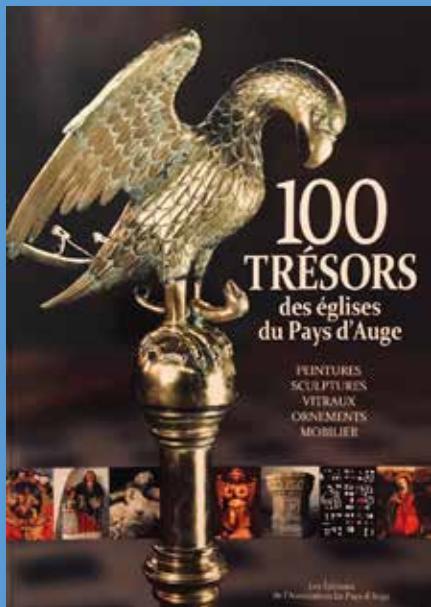
# **UNE EXPOSITION PHOTOS ITINÉRANTE**

## **Trésors des églises du Pays d'Auge**

**50 photos**

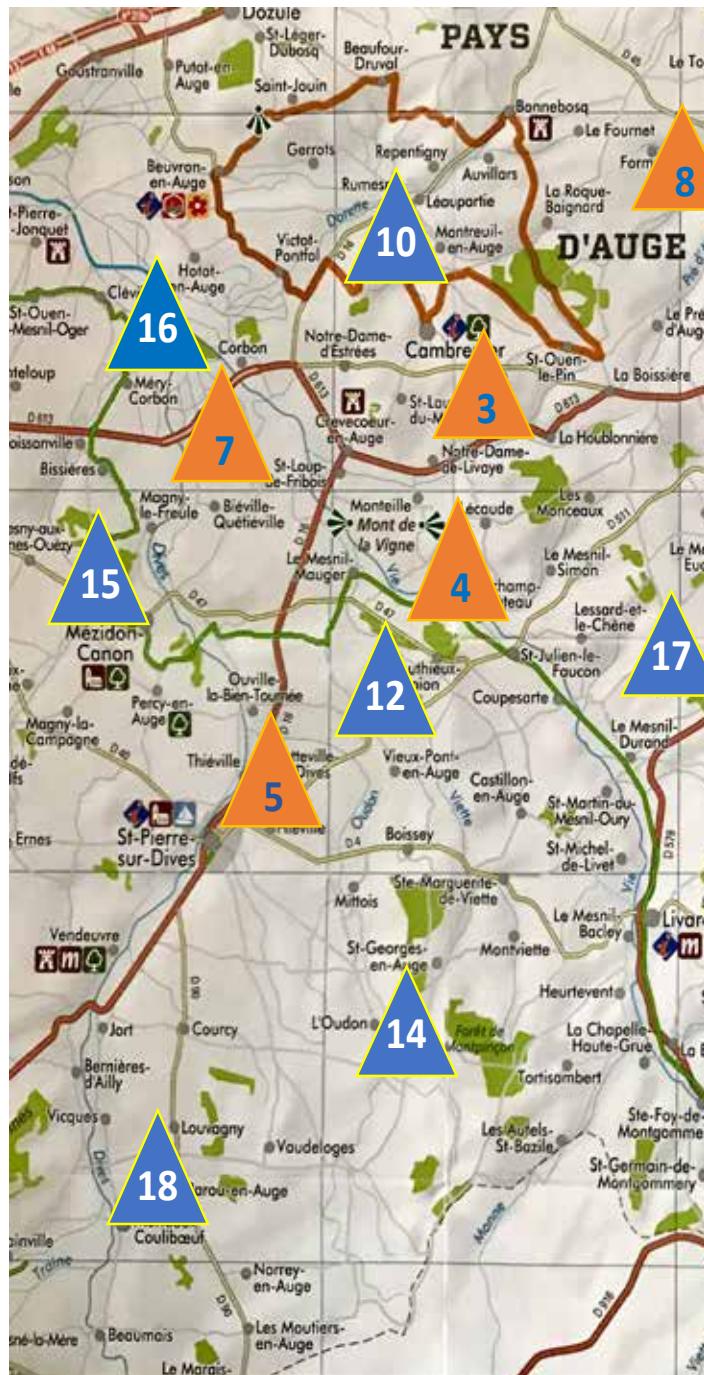
**En juillet et août  
De 14h30 à 17h30**

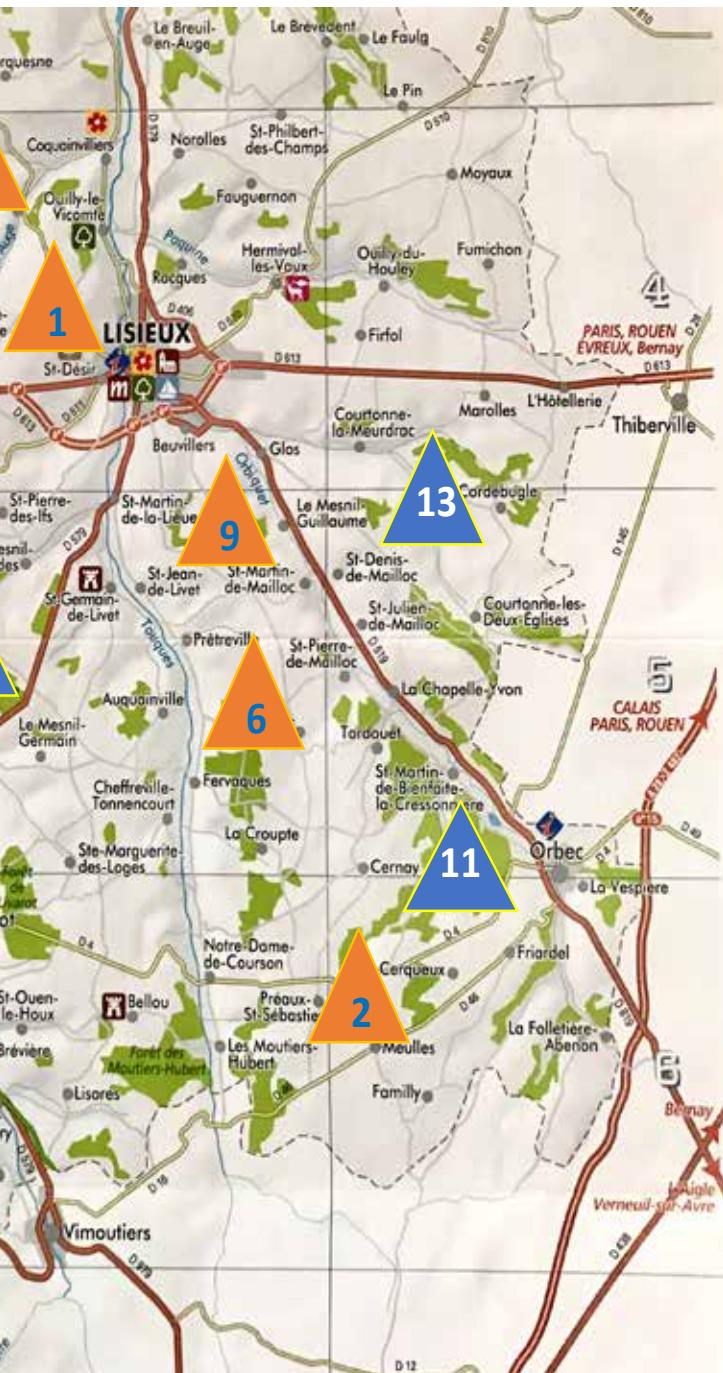
<i>Du samedi 3 juillet au jeudi 22 juillet</i>	<b>Saint Aubin sur Algot</b>
<i>Samedi 24 juillet</i>	<b>Vieux Pont en Auge</b>
<i>Samedi 31 juillet et dimanche 1<sup>er</sup> août</i>	<b>Repentigny</b>
<i>Samedi 7 août</i>	<b>Lessard et le Chêne</b>
<i>Samedi 14 août</i>	<b>Lessard et le Chêne</b>
<i>Samedi 28 août et dimanche 29 août</i>	<b>Saint Paul de Courtonne</b>



*NOS PLUS VIFS REMERCIEMENTS  
VONT À L'ASSOCIATION LE PAYS  
D'AUGE, À SON PRÉSIDENT JEAN  
BERGERET ET À DOMINIQUE  
GUÉRIN QUI NOUS PRÈTENT LES  
50 PHOTOS DE CETTE  
EXPOSITION.*

- 1 - Mardi 6 juillet**  
Lisieux N-D-de-Lourdes  
La Pommeraye  
Le Pré-d'Auge
- 2 - Samedi 10 juillet**  
N-D-de-Courson  
Préaux-Saint-Sébastien  
Family
- 3 - Mardi 13 juillet**  
Saint-Aubin-sur-Algot  
N-D-de-Livaye  
Grandouet
- 4 - Jeudi 15 juillet**  
Saint-Julien-le-Faucon  
Monteille  
Les Monceaux
- 5 - samedi 17 juillet**  
Ouville-la-Bien-Tournée  
Boissey  
Mittois
- 6 - mardi 20 juillet**  
N-D-d'Auquainville  
Prétreville  
Tordouet
- 7 - Jeudi 22 juillet**  
Montreuil-en-Auge  
N-D-d'Estrées  
Corbon
- 8 - mardi 27 juillet**  
Le Torquesne  
Formentin  
La Roque-Baignard
- 9 - Jeudi 29 juillet**  
Saint-Martin-de-la-Lieue  
Saint-Jean-de-Livet  
Saint-Denis-de-Mailloc





10 - mardi 3 août

Auvillars

Léaupartie

Repentigny

11 - jeudi 5 août

Cernay

La Cressonière

Saint-Martin-de-Bienfaite

12 - mardi 10 août

Sainte-Marie-aux-Anglais

Saint-Maclou

Vieux-Pont-en Auge

13 - Jeudi 12 août

Saint-Paul-de-Courtonne

Cordebugle

Courtonne-la-Meudrac

14 - mardi 17 août

Saint-Georges-en-Auge

Ecots

Lieury

15 - Jeudi 19 août

Circuit Rame

16 - Samedi 21 août

Hotot-en-Auge

Bissières

Biéville-Quétiéville

17 - mardi 24 août

Coupesarte

Lessard-et-le-Chêne

Saint-Pierre-des-Ifs

18 - mardi 31 août

Ste-Anne-d'Entremont

Vaudeloges

Norrey-en-Auge

# Circuit 1 Mardi 6 juillet 2021

## 14h30 Lisieux, chapelle Notre-Dame-de-Lourdes



30 rue de Paris 14100 Lisieux

*A la sortie de Lisieux se dresse une petite chapelle de style néo roman, en briques rouges. Dans cet asile de fraîcheur et de calme, achevé en 1878 et épargné par les guerres, se trouve une reconstitution de la grotte de Lourdes. Avec le temps, les murs se couvrirent d'ex-voto qui y demeurent encore et dont certains datent de la construction.*

## 15h30 Saint-Désir, église Saint-Laurent-de-la-Pommeraye

Route de l'église 14100, St Laurent de La Pommeraye, Saint-Désir.

Coordonnées GPS : 49.158320,0.186561

*La maçonnerie en « arête de poisson » signe l'origine romane de l'édifice (Xle ou XIle siècle). L'église fut remaniée sur une période allant du XVIe (les fenêtres) au XVIIIe siècle, époque où le chœur fut rallongé par l'ajout d'une sacristie. On entre par le porche en bois, dit « porche aux lecturés » ou plus familièrement « caquetoire ». Retable de la 1<sup>re</sup> moitié du XVIIIe siècle.*



## 16h30 Le Pré d'Auge, église Saint-Ouen



14340 Le Pré d'Auge

*L'église s'élève sur un coteau au pied duquel coule une source dédiée à saint Méen, saint guérisseur des maladies de peau. La façade est romane, le porche est du XVIe siècle, le clocher date de 1761. Dominique George, l'abbé réformateur du Val-Richer, fut curé de l'église Saint-Ouen de 1647 à 1651.*

# Circuit 2 Samedi 10 juillet 2021

## 14h30 Notre-Dame-de-Courson, église Notre-Dame



14140 Notre-Dame-de-Courson

*Dans ses parties les plus anciennes, l'église remonte au XIIe siècle. Le portail occidental et la charpente du clocher datent du XVe siècle. L'église fut considérablement agrandie au milieu du XIXe siècle après la démolition d'une autre église toute proche. Retable du début du XVIIIe siècle.*

## 15h30 Préaux-Saint-Sébastien, église Saint-Sébastien

### 14290 Préaux-Saint-Sébastien

*Le chevet date du XIIe siècle avec des contreforts en poudingue. Le clocher est du XVIe. Le maître-autel et les autels latéraux sont représentatifs du style Louis XVI. Le pèlerinage en l'honneur de saint Sébastien qui se déroule le lundi de la Pentecôte est le rendez-vous des Confréries de Charité augeronnes. Cette tradition remonte au Moyen Âge.*



## 16h30 Family, église Saint-Jean-Baptiste



14259 Family

*L'église Saint-Jean-Baptiste semble avoir été construite à la fin du XVe siècle. Le retable date du XVIIIe siècle. Les deux autels latéraux, avec leurs retables de la fin du XVIIe siècle, proviennent de l'église toute proche de la Halboudière, saccagée à la Révolution et abandonnée au XIXe siècle.*

# Circuit 3 Mardi 13 juillet 2021

## 14h30 Saint-Aubin-sur-Algot, église Saint-Aubin



Place de la Mairie 14340 Saint-Aubin-sur-Algot

L'église se voit depuis la D613 qui va de Lisieux à Caen. L'appareil des murs en « arêtes de poisson » et la corniche avec modillons démontrent l'ancienneté de l'édifice. On a retrouvé à proximité les restes d'un cimetière mérovingien. L'église est remaniée aux XIII<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. La tour clocher a été reconstruite en 1853. Retable du XVIII<sup>e</sup> siècle.

## 15h30 Notre-Dame de Livaye, église Notre-Dame

14340 Notre-Dame-de-Livaye

Dominant également la D613, l'église est datée des XIV<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle. Elle présente le plan habituel des petites églises en Pays d'Auge : une nef et d'un chœur en retrait avec un chevet plat. Curiosité spécifique au Pays d'Auge : L'église repose sur des poteaux indépendants des murs. Retable du XVII<sup>e</sup> siècle.



## 16h30 Grandouet, église Saint-Germain



14340 Grandouet (à côté du Manoir de Grandouet, producteur cidricole)

L'église est communément désignée sous le vocable de saint Gorgon, martyr de l'époque romaine. Elle date du XI<sup>e</sup> siècle. Le porche en charpente et la porte d'entrée dateraient du XVI<sup>e</sup> siècle. La voûte repose, comme la précédente du circuit, sur des poteaux indépendants des murs. Retable de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle.

**L'église ouvrira ses portes tous les samedis d'août pour présenter une exposition de vêtements liturgiques. Horaires : 14h-18h.**

# Circuit 4 Jeudi 15 juillet 2021

## 14h30 Saint-Julien-le-Faucon, église Saint-Julien



### 14140 Saint-Julien-le-Faucon

*En 1861, l'église primitive romane est démolie.*

*La nouvelle église est construite en 1869 dans un style néo-byzantin, style de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle intégrant des éléments de l'architecture byzantine associée à des éléments empruntés à l'architecture chrétienne médiévale.*  
*Architecte Jean-Jacques Chifflet.*

## 15h30 Monteille, église Saint-Ouen

### 14270 Monteille

*A l'extérieur, le long de la nef et du chœur, les nombreux modillons sculptés signent l'origine romane de l'église. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, le porche en bois a disparu et a été remplacé par un clocher-porche. Les fenêtres, principalement celles du chœur, ont été remaniées au XV<sup>e</sup> siècle. Retable du début du XVIII<sup>e</sup> siècle.*



## 16h30 Les Monceaux, église Saint-Michel



### 14100 Les Monceaux

*Construite à la fin du XI<sup>e</sup> siècle, l'église est dédiée à Saint Michel Archange et a été construite sur un massif calcaire creusé de grottes, qu'on appelle dans la région des boves. Un « porche aux lecturés » accueille les visiteurs. Retable de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

# Circuit 5 samedi 17 juillet 2021

## 14h30 Ouville-la-Bien-Tournée, église Notre-Dame



### 14170 Saint-Pierre-en-Auge

*L'église, construite sur un axe Nord-Sud, ne suit donc pas l'orientation habituelle Ouest-Est des églises. L'ensemble de l'édifice est de style gothique dit « primitif » ou « de transition ». De la période romane subsistent les modillons ainsi que les motifs de zigzags caractéristiques sur le portail d'entrée. Maître autel en bois, remanié au XVIIIe siècle.*

## 15h30 Boissey, église Saint-Julien

### 14170 Saint-Pierre-en-Auge

*L'église a été probablement reconstruite au XVI<sup>e</sup> siècle, au vu des quatre contreforts de la façade occidentale. Selon Arcisse de Caumont, « il est très difficile d'assigner une époque à l'église de Boissey car les fenêtres sont presque toutes refaites de forme carrée et on ne voit plus qu'une ouverture en ogive ». Retable fin du XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*



## 16h30 Mittois, église Saint-Gervais-et-Saint-Protas

### 14170 Saint-Pierre-en-Auge



*L'église date des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles. Les modillons romans, au niveau du chœur, représentent des têtes d'animaux ou des têtes humaines grotesques. Le clocher, dit aussi « clocher-peigne » s'élève, comme à Lieury et à Sainte-Anne d'Entremont, entre le chœur et la nef, sur l'arc triomphal. Retable fin XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle. Vitraux contemporains réalisés par Florent Chaboissier.*

# Circuit 6 Mardi 20 juillet 2021

## 14h30 Notre-Dame-d'Auquainville, église Notre-Dame



14140 Auquainville

*Aussi nommée Notre-Dame-de-la-Nativité, l'édifice fut vraisemblablement la chapelle de la forteresse détruite pendant la guerre de Cent Ans. Le mur nord a conservé une maçonnerie en « arêtes de poissons » qui atteste son ancienneté. Le chœur, plus large que la nef, date du XVe ou XVIe siècle. Retable du XVIIe siècle.*

## 15h30 Prêtreville, église Saint-Pierre

14140 Prêtreville

*L'église date du XIIIe siècle, puis elle est remaniée au XVIe siècle. Il en est de même du mur pignon remanié au XIXe siècle, ainsi que pour une bonne partie de l'intérieur. La curiosité : la chaire à prêcher, de l'époque Louis XV, qui s'appuie sur un confessionnal. Retable XVIIIe et XIXe siècle.*



## 16h30 Tordouet, église Saint-Michel



14290 Tordouet

*Située sur le sommet d'un coteau, en hauteur donc, comme tous les sanctuaires dédiés à saint-Michel. La tour du XIe siècle est en fait l'ancien chœur de l'église primitive. L'église du XIXe siècle a été construite parallèlement à cette tour. Le retable a été réalisé vers 1850 par M. Léonard, sculpteur à Lisieux.*

# Circuit 7 Jeudi 22 juillet 2021

## 14h30 Montreuil-en-Auge, église Saint-Roch

14340 Montreuil-en-Auge



*L'église se trouve en face de l'ancien presbytère, devenu aujourd'hui la mairie. Son ancienneté est attestée par des restes d'appareil disposé en « arêtes de poisson ». Une fenêtre primitive en forme de meurtrière subsiste sur le côté nord. Le contrefort de la façade occidentale témoigne d'un remaniement au XVI<sup>e</sup> siècle. Retable du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

## 15h30 Notre-Dame-d'Estrées, église Notre-Dame

14340 Notre-Dame d'Estrées

*L'église est située sur une hauteur d'où elle surveille le paysage environnant. Elle se compose de trois parties, appartenant à des époques différentes. Le chœur date du XIII<sup>e</sup> siècle, la tour occidentale date du XVe siècle, et la nef, du XVIII<sup>e</sup> siècle. Retable du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'église a été magnifiquement restaurée il y a quelques années.*



## 16h30 Corbon, église Saint-Martin

14340 Corbon



*Pendant le haut Moyen-âge le sel était exploité à Corbon. Un bras de mer remontait jusqu'à Corbon. Sur ce sol abandonné par la mer, l'église Saint-Martin fut construite au XVe siècle. Discrète, on ne l'aperçoit que de la D 613 reliant Lisieux à Caen. Retable de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle.*

# Circuit 8 Mardi 27 juillet 2021

## 14h30 Le Torquesne, Notre-Dame de la Nativité



### 14130 Le Torquesne

*Les parties les plus anciennes de l'église (XIe siècle) présentent une maçonnerie en « arête de poisson ». Remaniée au XVIIe siècle, l'église a été agrandie au XVIIe par l'ajout de nouvelles travées à la nef et de deux chapelles à la hauteur du transept. La confrérie de charité dédiée à Notre-Dame-du-Rosaire existe depuis 1637. Retable du XVIIIe, remanié au XIXe siècle.*

## 15h30 Formentin, église Saint-Eugène

### 14340 Formentin

49.198028, 0.141611

*L'église est en fait sous l'invocation de sainte Eugénie, martyre vers 260 à Rome. L'édifice a été sauvé après la Seconde Guerre Mondiale grâce aux propres ressources des paroissiens. Elle date du XIIIe siècle, avec des remaniements au XVe et XVIIe siècles. A l'intérieur, le retable et une très rare clôture de chœur datent du début du XVIIIe siècle.*



## La Roque-Baignard, église Saint-Martin

### 14340 La Roque Baignard



*« Bâtie au fond d'un étroit vallon entouré de collines boisées » (Arcisse de Caumont), l'église date de l'époque romane. Elle est remaniée aux XVIe et au XVIIe siècles. La décoration intérieure et le retable du maître-autel sont du XVIIIe siècle. Son association de sauvegarde et une campagne de participation citoyenne se sont mobilisées pour la sauver de graves dégradations.*

# Circuit 9 jeudi 29 juillet 2021

**14h30 Saint-Martin-de-la-Lieue, église Saint-Martin**  
14100 Saint Martin de la Lieue



*Le bourg est situé dans la vallée de la Touques à une lieue de Lisieux d'où son nom. L'église, de la fin du Xe siècle, est l'une des plus anciennes de la région avec Saint-Jean-de-Livet. Elle conserve plusieurs fenêtres médiévales et des murs avec appareil en arêtes de poisson. Retable du XVIIIe siècle.*

**15h30 Saint Jean de Livet, église Saint-Jean**  
14100 Saint-Jean-de-Livet



*L'église, avec ses fenêtres médiévales, ses murs en moellons et arrêtes de poisson, et l'absence de contreforts est également une des plus petites et des plus anciennes de la région. L'entrée se fait sous un arc roman, précédé d'un porche (probablement du XVIIe siècle. Retable du XVIIIe siècle.*

**16h30 Saint Denis de Mailloc, église Saint-Denis**  
14100 Saint-Denis-de-Mailloc



*L'église romane à l'origine domine un paysage de bocages caractéristique du Pays d'Auge. Elle est dédiée à Saint Denis dont on découvre en entrant un buste en pierre longtemps oublié dans le clocher. A l'intérieur, les bannières et les tableaux offrent un bel exemple de l'importance des confréries de charité.*

# Circuit 10 Mardi 3 août 2021

## 14h30 Auvillars, église Saint-Germain



### 14340 Auvillars

L'église date probablement du Xe siècle. De cette époque sont visibles deux petites baies hautes et le mur sud de la nef sans contreforts. Porte sud du XIe siècle avec des décors sculptés. Le chœur à chevet plat est également du XIe siècle. Au XVIe siècle une chapelle nord a été ajoutée. A l'intérieur, les peintures murales des XVIIe et XIXe siècles ont été restaurées récemment par Cornelius Andronescu.

## 15h30 Léaupartie, église Saint-Germain

### 14340 Léaupartie

La maçonnerie en « arête de poisson » est typique du XIIe siècle. L'église n'a pas été remaniée dans sa structure : elle présente une nef de trois travées, avec un chœur en retrait de deux travées, et un chevet plat. Certains contreforts plats de l'époque romane se sont conservés, d'autres ont été rajoutés au XVIe ou au XVIIe siècle. Le retable du maître-autel est du XVIIe siècle ; ceux des autels latéraux, du XVIIIe siècle.



## 16h30 Repentigny, église Saint-Martin



### 14340 Repentigny

L'église remonte au XIIe ou XIIIe siècle. Retable classé, tripartite, de tradition médiévale datant de la fin XVIe siècle. Sa forme rectangulaire, son bas-relief de bois polychrome, son verso avec 12 tableaux sur la vie de Saint Martin, évêque en font une pièce unique. C'est le plus vieux retable du pays d'Auge.

# Circuit 11 Jeudi 5 août 2021

## 14h30 Cernay, église Saint-Aubin



14290 Cernay

*En face de la petite mairie, s'élève l'église Saint Aubin. Un cadran solaire est installé à la jonction du chœur et de la nef. Dans le chœur s'élève un baldaquin inspiré de celui du Bec Hellouin. Nous sommes en effet sur des terres que possédait la mère du Bienheureux Herluin (ou Hellouin), fondateur de l'abbaye Notre-Dame du Bec.*

## 15h30 La Cressonnière, église Notre-Dame

14290 Saint-Martin-de-Bienfaite-la-Cressonnière

*L'église Notre-Dame s'élève au bord d'un ruisseau où poussait autrefois du cresson. Elle date du XVI<sup>e</sup> siècle. On y entre par un monumental clocher-porche. Il est soutenu par quatre contreforts. La porte de forme ogivale est percée d'un oculus dans le tympan. Le retable du maître-autel et ceux des autels latéraux forment un rare ensemble du XVII<sup>e</sup> siècle.*



## 16h30 Saint-Martin-de-Bienfaite, église Saint-Martin

14290 Saint-Martin-de-Bienfaite

*Des tombes mérovingiennes datant du VI<sup>e</sup> siècle ont été découvertes en 1870 dans les environs. Située entre la motte féodale et le château actuel, elle est bâtie au XVe siècle sur les restes d'une première église détruite pendant la guerre de 100 ans. À la fin du XVe siècle, la nef est reconstruite. Portail d'entrée du XVII<sup>e</sup> siècle également. Retable du XVII<sup>e</sup> siècle.*

# Circuit 12 Mardi 10 août 2021

## 14h30 Sainte-Marie-aux-Anglais

14270 Le Mesnil Mauger



*La chapelle nous est parvenue quasiment telle que son maître d'œuvre l'a imaginée au XII<sup>e</sup> siècle. A l'extérieur de belles portes romanes et une cinquantaine de modillons en bon état. A l'intérieur les murs furent entièrement recouverts de peintures vers 1220, il en subsiste encore la plus grande partie. Dans le chœur, deux gisants du XIII<sup>e</sup> siècle.*

## 15h30 Saint-Maclou, église Saint Marcouf

14270 Le Mesnil Mauger

*L'église date du XI<sup>e</sup> siècle. Le mur nord du chœur comporte une corniche avec six modillons tous différents, ainsi qu'un portail roman sculpté. Les contreforts larges et plats sont caractéristiques du style normand de la fin du XI<sup>e</sup> siècle. La sacristie a été ajoutée au XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Retable du XVII<sup>e</sup> siècle.*



## 16h30 Vieux-Pont-en-Auge, église Saint-Aubin



14140 Saint-Pierre-en-Auge

*L'église domine le panorama de la vallée de l'Oudon. Elle date des alentours de l'an mil, c'est l'une des plus anciennes actuellement conservées de Normandie. Le petit appareil avec chainage de briques relève de techniques de construction héritées de l'époque carolingienne. La tour clocher est du XI<sup>e</sup> siècle. Trois retables du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

# Circuit 13 Jeudi 12 Août 2021

## 14h30 Courtonne-les-Deux-Églises, église Saint-Paul

### 14290 Courtonne-les-deux-Églises



L'église a été construite au XVe siècle. La nef conserve des fonts baptismaux de cette époque. Le chœur est reconstruit en 1858. A cette occasion, les fondations d'un temple gallo-romain sont mises à jour, témoignant de l'occupation très ancienne du site. Retable du XVIIIe siècle. La commune et l'association de sauvegarde ont réalisé d'importants travaux de restauration.

---

## 15h30 Cordebugle, église Saint-Pierre-des-Bois

### 141000 Cordebugle

Sont du XIIe siècle le chœur dont subsistent des fenêtres en lancette et la tour, bâtie en poudingue et couronnée d'une pyramide en ardoise au XVIe siècle. Portail d'entrée en anse de panier avec accolade et contreforts décorés de clochetons. La nef et ses fenêtres ogivales datent du XVIe siècle. Retable du XVIIe siècle. La commune et l'Association de sauvegarde mènent actuellement une très active campagne de restauration.



---

## 16h30 Courtonne la Meurdrac, église Saint-Ouen



### 14100 Courtonne-la-Meurdrac

L'église date des XIe-XIIe siècles. Absence de contreforts. Porche du XVe siècle. Les ouvertures ont été refaites à la fin du XVe siècle. Retable du XVIIe siècle. La Confrérie de Charité a été érigée en 1505 et elle est dédiée à saint Ouen. Sa « chambre de Charité », au sud-ouest de l'église, construite au XVIe ou XVIIe siècle, est unique en Pays d'Auge. Elle est toujours utilisée par les frères de Charité pour leur banquet annuel.

# Circuit 14 Mardi 17 août 2021

## 14h30 Saint-Georges-en-Auge, église Saint-Georges

14170 Saint-Pierre-en-Auge



*L'église, au clocher très élancé, remonte au XIII<sup>e</sup> siècle. Comme la plupart des petites églises, elle se transforme au cours des siècles : les fenêtres, carrées, ont été refaites à l'époque moderne. Le porche, le clocher et l'intérieur ont été restaurés en 1830, les vitraux, la voûte du chœur et la nef à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Retable du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

## 15h30 Ecots, église Saint-Rémi

14170 Saint-Pierre-en-Auge

*Composée d'une nef rectangulaire et d'un chœur en retrait, l'église date de la fin du XI<sup>e</sup> siècle. Arcisse de Caumont précise : « on entrait autrefois dans la nef par une porte latérale au sud, précédée d'un porche en bois : on voit encore les supports ou corbeaux de pierre qui portaient la charpente de ce porche ». Grâce à un curé versificateur, vous découvrirez un lutrin original.*



## 16h30 Lieury, église Saint-Paterne

14170 Saint-Pierre-en-Auge



*Construite au XIII<sup>e</sup> siècle, l'église a été remaniée au XVe siècle (l'ouverture des fenêtres et les contreforts). Clocher à arcades (on dit aussi clocher à peigne). Retable du XVIII<sup>e</sup> siècle. Dans le chœur, tombe d'Anne le Picart qui, en 1622 acheta « la terre du Bois Robillard » qui deviendra le domaine du Robillard (Lycée agricole).*

# Circuit 15 Jeudi 19 août 2021

**Parcours « Sur les pas de Jules-Louis-Rame » (1857-1927) proposé par l'association Ouézy Laizon environnement. Des pupitres disposés le long du circuit donnent à voir les tableaux qui correspondent à ce que l'on a sous les yeux : les paysages, les scènes rurales et les églises que le peintre a tant aimés et représentés.**

## 14h30 Ouézy, église Saint-Aubin



### 14270 Ouézy

*L'église fut bâtie au XIIe siècle sur un ancien domaine rural de l'abbaye de Jumièges. Le prieuré de Ouézy avait pour particularité de cultiver de la vigne et de fournir le vin de messe à l'abbaye, à ses dépendances et à ses nombreuses possessions en Angleterre. L'extérieur offre un riche décor sculpté. Le retable est du XVI<sup>e</sup> siècle.*

## 15h30 Mézidon-Canon, église Saint-Médard

### 14270 Mézidon-Canon

*L'église date de la fin du XIIe siècle (modillons, tour clocher), avec une nef de « style ogival primitif » (Arcisse de Caumont). A cette époque Canon s'appelait Canon-aux-Vignes. L'église fut donc placée sous l'invocation de Saint-Médard, prié pour favoriser la culture des vignes. On venait en pèlerinage pour obtenir de la pluie. Le retable est du XVIII<sup>e</sup> siècle.*



## 16h30 Mézidon-Canon, église Saint-Pierre du Breuil

### 14270 Mézidon-Canon

*Église présentant des éléments du XIIe siècle (porte romane et modillons) puis du XIII<sup>e</sup> siècle, époque de transition entre le roman et le gothique (à l'intérieur, voûtes à croisées d'ogives, chapiteaux à crochets feuillagés). Le porche d'entrée date du XVe siècle. Au XVII<sup>e</sup> siècle sont ajoutées deux petites chapelles symétriques. L'église a bénéficié récemment d'une importante campagne de restaurations menée par la municipalité.*



# Circuit 16 Samedi 21 août 2021

## 14h30 Hotot-en-Auge, église Saint-Georges



### 14430 Hotot-en-Auge

*Bâtie sur une butte qui domine les marais, l'église date du XIIe siècle. Elle a gardé ses quatre contreforts romans sur la façade Ouest. Au sud, les grandes fenêtres ogivales sont du XVe siècle. La tour clocher est datée de 1534. Le dôme est plus récent. Le chœur est voûté d'ogives. Dans la nef, gisant de Luce de Coulonces, épouse de l'un des seigneurs de Hotot, Roger connu en 1242.*

## 15h30 Bissières, église Sainte-Croix

### 14370 Mery-Bissières en Auge

*L'église se trouve en face de la mairie annexe de Bissières. Son plan est classique : quatre travées alignées, et un chevet plat, prolongé par une sacristie. La tour clocher carrée est surmontée de baies munies d'abat-sons. Une tour en forme de dôme, surmonte la façade occidentale. « Tout annonce, dans l'ordonnance de l'édifice, une construction du XVIIIe siècle ». Le clocher ne correspond plus à cette observation d'Arcisse de Caumont. Retable du XVIIIe siècle.*



## 16h30 Biéville-Quétiéville, église Saint-Germain



### 14270 Belle-vie-en-Auge

**Coordonnées GPS : 49.1264405,0.0387472**

*L'église date du XVIIe siècle. Elle présente elle aussi le plan habituel d'une petite église en pays d'Auge : une nef rectangulaire, prolongée par un chœur et une sacristie, tous deux en retrait successivement. Retable du XVIIIe siècle. Grâce à la mobilisation de la commune et de ses habitants, l'église a été sauvée de la destruction et entièrement restaurée après la tempête de 1999.*

# Circuit 17 Mardi 24 août 2021

## 14h30 Coupesarte, église Saint-Cyr

14140. Mezidon Vallée d'Auge



*L'église fut construite au XIII<sup>e</sup> siècle, sur une légère butte, pour être vue de loin. Les murs étaient primitivement ornés de fenêtres en lancettes, c'est-à-dire des ouvertures hautes et étroites surmontées d'arc brisé appartenant au style gothique. Presque toutes les ouvertures ont été élargies pour laisser entrer la lumière. Retable du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

## 15h30 Lessard-et-le-Chêne, église Notre-Dame

14140 Lessard et le Chêne

*L'église date du XI<sup>e</sup> siècle et a été remaniée au XVI<sup>e</sup> siècle. Voici la description d'Arcisse de Caumont: "L'église est bâtie sur le penchement d'un coteau, près d'un plateau couvert de bruyères, d'où l'œil embrasse un magnifique panorama : à l'ouest et au sud-ouest se déroule une vaste étendue de pays qui se prolonge au-delà de Falaise et de Caen ; au midi, la vue plane sur la profonde et pittoresque vallée du Mesnil-Durand... » Boiseries du retable, fin XVII<sup>e</sup> siècle.*



## 16h30 Saint-Pierre-des-Ifs



### 14100 Saint-Pierre-des-Ifs, église Saint-Pierre

*La construction de l'église s'est étalée sur plusieurs époques : pour l'essentiel au XIII<sup>e</sup> siècle, sur des bases romanes, caractérisées par l'appareil en « arête de poisson ». Des fenêtres cintrées, étroites et très ébrasées à l'intérieur subsistent dans le chœur. Les ouvertures ont été reprises aux XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Au XIX<sup>e</sup> siècle, un clocher-porche est bâti devant l'entrée de l'église. Une active campagne de restauration est en cours.*

# Circuit 18 Mardi 31 août 2021

## 14h30 Bernières d'Ailly, église Sainte-Anne d'Entremont

14170 Bernières d'Ailly



On y accède en suivant un chemin situé à la sortie de Bernières d'Ailly, ou par la route en face du château. Les deux voies se rejoignent devant la chapelle, au pied des Monts-d'Eraïnes. Elle a été bâtie au XI<sup>e</sup> siècle. Les modillons et le portail ouest sont romans, probablement du XII<sup>e</sup> siècle. Clocher à peigne. Voûte d'ogives dans le chœur. Pèlerinage le dernier dimanche de juillet.

## 15h30 Vaudeloges, église de la Nativité de Notre-Dame

14170 Saint-Pierre-en-Auge

Bâtie probablement au XII<sup>e</sup> siècle. Arcisse de Caumont signale l'important appareil roman en arête de poisson. La porte la plus ancienne ouvre sur le chœur, côté sud. Elle est surmontée d'un linteau décoré d'étoiles. Reprise des fenêtres et allongement de la nef au XVe ou au XVI<sup>e</sup> siècle. Retable du début du XIX<sup>e</sup> siècle.



## 16h30 Norrey-en-Auge, église Sainte-Anne



14620 Norrey-en-Auge

Construite aux alentours de 1050, l'église donne un bel exemple d'architecture romane primitive. Les murs sont appareillés en divers endroits en arêtes de poissons. Portail du XIII<sup>e</sup> siècle et porche du XIV<sup>e</sup> siècle. Dans la nef, la simplicité du style roman est représentative du style qui fut exporté en Angleterre au lendemain de la Conquête. Peintures murales du XII<sup>e</sup> siècle et chapiteaux sculptés.



*La Roque-Baignard, église Saint-Martin, retable du maître-autel*

Plus d'infos sur notre blog :  
<https://www.apepa.blog>



Guide édité avec le soutien de la Communauté  
d'Agglomération Lisieux-Normandie

